



Almanyada mühim hâdiseler cereyan ediyor

Hitler Almanyanın siyasî, askerî, iktisadî bütün idaresini deruhde etti

Ordu Nazilerin idaresi altına girdi, Hitler Başkumandan oldu

Hariciye Nazırı da değişti, Nezarete Ribentrop geldi

Hitlerin beyannameleri

Roma, Tokyo ve Londra elçileri değiştirildi

General Göring mareşal oldu, ihdas edilen hava ve deniz nazırlıklarına da tayinler yapıldı



Hitler



Von Ribentrop

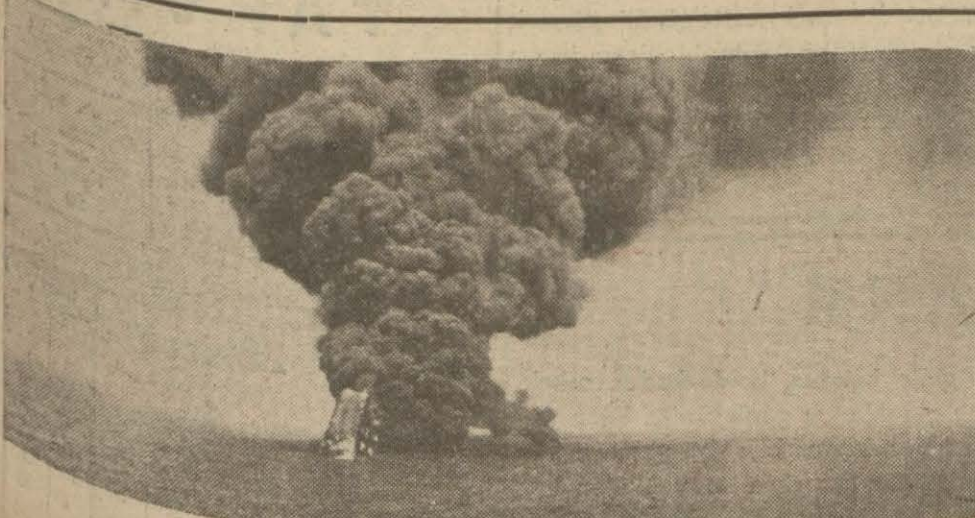
- 28 İkincikanunda Berlinde iktisad âleminin mühim sınırlarına devlet reisi tarafından bir ziyafet verilecekti: **VERİLMEDİ.**
- Reichstag'da çok mühim bir toplantı yapılması bekleniyordu: **YAPILMADI.**
- Millî Sosyalizm iktidar mevkiine gelişinin beşinci yıldönümünü idrak etmiş, bu münasebetle devlet reisi tarafından mühim bir nutuk söylenecekti: **SÖYLENMEDİ.**
- Bunları harbiye nazırı Mareşal Blomberg'in istifası takib edince şark komşularına aid meseleleri tedkikte çok hassas davranan Fransızlar derhal: **— Almanyada mühim hâdiseler cereyan ediyor! dediler. DEDİKLERİ ÇIKTI.**

Paris 4 (Hususi) — Son zamanlarda Almanyada baş göstermiş olan dahili buhran nihayet bu gece Hitlerin neşrettiği bir beyanname ile yeni bir safhaya girmiştir. (Devamı 11 inci sayfada)

Akdenizde dün bir İngiliz gemisi daha batırıldı

Paris radyosu söylüyor

İngiliz gemisinin İtalyan tayyareleri tarafından batırıldığı anlaşılıyor



İspanyol sularında bombardıman, bir gemi batarken (Yazısı 11 inci sayfada)

İktisad Vekilinin "Son Posta," ya beyanâtı

Şakir Kesebir, dün İstanbul valisile hayatı ucuzlatma tedbirleri etrafında görüştü

Vekil akşam üstü Ankaraya gitti



Şakir Kesebir

İktisad Vekili Şakir Kesebir dün Bur-sadan Ege vapurile şehrimize gelmiş, Denizyolları rıhtımına çıkmıştır. Vekil, oradan Halk Partisine giderek vali ve Parti erkânından bazıları ile bir müddet hayatı ucuzlatma işleri üzerinde görüşmüş, akşam üzeri, oradan çıkarak İstanbul Ticaret odasına gitmiş, oda işleri, (Devamı 11 inci sayfada)

Ereğli şirketi aleyhine 250,000 liralık bir dava

Zonguldak limanı işçileri verilmeyen yevmiyelerini istiyorlar

Ereğli (Hususi) — Liman tahmilât amelesinden iki yüz işçi, hükümetçe satın alınmış olan Ereğli şirketi aleyhine mühim bir alacak davası açmışlardır. Davacı işçinin şirketten iddia ettikleri alacak yekünü 250 bin lirayı bulmaktadır. (Devamı 3 üncü sayfada)

Vakıf hanındaki sahtekârlık

Taharri edilen yazıhanenin sahibi «ihbar asılsız çıktı» diyor, müddeumumilik tazvih ediyor: «Tedkikat henüz bitmedi»

Mühim bir sahtekârlık ihbarı üzerine Dördüncü Vakıf hanındaki 35 numaralı yazıhanede adliyece taharriyat (Devamı 11 inci sayfada)

ATATÜRK



Atatürk dün Dolmabahçe rıhtımına çıkarılarken

Cumhurreisimiz Atatürk, dün Dolmabahçe sarayında meşgul olmuşlar. Başvekil Celâl Bayar ve Dahiliye

kili Şükrü Kaya dün öğle yemeğini Perapalasta yemişler, akşam Dolmabahçe sarayına giderek Atatürke mülâki olmuşlardır.

Yahudi vatandaşlar, Türkleşme yolundaki kararlarını tatbika geçtiler

İstanbuldaki Yahudi mekteblerinin hepsi maarife devrediliyor

Yahudi cemaati namına dün kültür direktörlüğüne yapılan müracaatta bu mekteblerin varidat kaynakları ile beraber maarife devredileceği bildirildi

Yahudi vatandaşların Türkleşme yolunda mühim kararlar verdiklerini dün ilk olarak bildirmiştik. Bu vatandaşlar

dün resmi makamlara yaptıkları bir müracaatla kararlarını tatbika geçtik (Devamı 11 inci sayfada)

Şehir Meclisinde bir kadın âza soruyor:

“Şehir Meclisi, sokaklarda çamur bulunabileceğini kabul ederde talimatnameye yazabilir mi?,”

Kendisine “Tabii!,” dediler, itiraz etti: “Kat’iyen, ben bir âza sıfatile bunu tabii saymam!,”

Dün, Şehir meclisi, şubat devresinin ikinci toplantısını yaptı. Saat on dörtte, ve bermutad Necib Serdengeçtinin riya-seti altında başlayan toplantı, saat on yediye kadar, yani tam üç saat sürdü, hayli gürültülü de oldu.

Şehir meclisinin dünkü celsesi, sade son üç senenin en uzun toplantısı olması bakımından değil, diğer bir cihetten de tarihi sayılabilir:

Zira dün, eski zaptı, Bayan Refika Hulûsi Behçet okudu. Ve Bayan Refika Hulûsi Behçetin, sade zaptı okumakla iktifa etmiyerek münakaşalara da karışması sayesinde, dün, Şehir meclisimizde, uzun zamandanberi ilk defa olarak, bir kadın âzanın sesini duyduk.

Refika Hulûsi Behçetin zaptı tamam (Devamı 11 inci sayfada)



Refika Hulûsi Behçet

Hergün

Talih Türkiye'ye yeniden
Gülüyor, bundan
İstifade etmesini bileceğiz

Yazan: Muhittin Birgen

Bu gazetenin sütunlarında her gün çıkan yazılar ve havadislerle okuyucularımıza anlatmaya çalıştığımız dünya işlerini takip edenler görürler ki cihan politikasının bugünkü gidiş tarzı Türkiye için çok müsaiddir. Denilebilir ki, Türkiye bugünkü dünyanın, enternasyonal münasebetleri bakımından, en rahat ve en talihli memleketi halindedir. Bizim devlet adamlarımızın gösterdikleri dirayetin bunda büyük tesiri olduğu gibi, dünya şartlarının yardımı ne küçük, ne de Türk milletinin bu işler arasında tutmuş olduğu sakin ve itimat-kâr tavrın hissesi azdır. Dünyanın gidişi, devlet adamlarımızın himmetleri ve Türk milletinin siyasi işlere bakış tarzı, Bunların hepsi bir araya gelince, Türkiye, bugünkü yer yüzünün en rahat ve en emin bir köşesi oluyor.

Türk milletine talih yeniden gülmüştür. İki politika ve hâkimiyet cephesi, iki ideoloji kâbesi halinde ikiye ayrılmış gibi görünen büyük dünya kuvvetleri âdetâ müvazene halindedirler. Dışlarına kadar silâhlanan milletlerin birbirleriyle kapışmaları için pek küçük adımlar ve hareketler kâfidir. Bu vaziyet içindeki dünyanın bir köşesi var ki orada Türkiye isminde bir devlet, sükûnetle kendi kendisine çalışıp kuvvetleniyor. Bu devlet, bir taraftan Karadenizle Akdeniz'in yollarına hâkimdir; diğer taraftan hem Balkanlarda bir kuvvet, hem garbi Asyanın geniş bir kısmında bir kuvvettir. Ne vukuattan korkan, ne de muzaferriyetlerinden şımaran bir millet var ki, bu topraklar üzerinde asırlardan beri yaşamış ve asırların sıcak ve soğuğu içinde yuvarlana yuvarlana, tam manasile pişmiştir. Sulh zamanında evinde oturur, işle uğraşırken nasıl sakinse dövüşmek lâzım geldiği zaman da, tüfeğini omuzlar ve aynı sükûnetle, sanki tarlaya gidiyormuş gibi, harbe gider.

Bu millet ve bu milletin devleti, bugün Boğazlarda, Balkanlarda, Karadeniz havzasında, Suriye ve Filistin'de, Irak'ta, İranda aynı derecede salâhiyetle konuşma kudretini haiz bir sevkülceys vaziyetindedir. Şu halde, bu memleket hem ağırbaşlı, dikkatli, şuurlu, vicdanlı bir sulh bekçisi olabilir, hem de soğukkanlı, pişkin ve kıymetli bir kavga arkadaşısı!

Dünya, şimdi Türkiye'ye hep böyle bir gözle bakıyor: «Arzın bu parçasında bir harb mi çıkacak? Türkiye bizim tarafta olmalı!» diye düşünüyorlar. «Eğer burada sulhu bozmamak ve bozdurmamak lâzımsa bu vazifeyi ancak Türkiye yapabilir!» diye düşünenler de elbet vardır. «Balkanlarda filân meseleyi, Boğazlarda falan menfaati, Arab âleminde şu davayı, İranda ve hattâ Efganda şu siyaseti gütmek için, en iyi bekçi, en iyi siyaset arkadaşısı, en emin siyaset mühendisi Türkiye» olduğunu herkes biliyor. Bunun için, Türkiye'nin herkes dostudur; hattâ açık söyleyebiliriz: Herkes Türkiye'nin dostu olmalı mecburdur.

Türkiye, bütün bu dostluklardan hem kendi hesabına, hem de evvelâ komşuları ve dostları ve sonra da bütün dünya namına en geniş bir surette istifade edebilir: Sulh bekçisi, sulh davacısı ve sulh yardımcı olarak! Geniş Türkiye topraklarını, yeni bir iktisadî hayatın feyzi ile canlandırmak için Türkiye'nin elindeki imkânlar, bütün Osmanlı tarihinde bir misli görülmemiş ve umumiyetle milletlerin hayatında emsaline pek az tesadüf edilmiş bir derecede çok ve geniştir. Türk milleti bu nimetin kadrini bilecek derecede tecrübeli, Türk devleti de bunu anlayacak ve bundan istifade yollarını bilecek derecede akıldır.

İşte, Türkiye bugün bu vaziyette bulunuyor.

Türkiye bu vaziyette, iktisadî kalkınmasını hızlandırmak ve Celâl Bayarın meşhur «iş hacmini artırmak» idealini tahakkuk ettirmek için, icab ederse, istediği kadar kredi de bulabilir. Çünkü, «Türkiye, sulhun yakın sarkta en kuvvetli ve en emin bekçisidir. Aynı zamanda bu memleket, dünya karıştığı zaman en kıymetli bir arkadaş da olur. Şu halde, hesabını çok iyi bilen, idareli, tutumlu ve çalışkan Türkiye'ye her şey emniyet edilebilir.» haric bu işlere şimdi

Resimli Makale: **X Dilden gelen alâka, kalbden gelen alâka X**

Kadın mültefit erkekten hoşlanır. Onu kendisine samimi dost sanır, sözlerinden zevk duyar, müsahabesini arar, buna mukabil cıddî erkeği sevmeyen, sert, kaba ve soğuk telâkki eder.

Mültefit erkeğin kadına gösterdiği alâka sadece dilden, ciddi erkeğin gösterdiği alâka ise kalbededir. Birincisi üç beş dakika içindir, ötekinkini yıllarca sürer. Ciddî erkeği mültefit erkeğe tercih ediniz.

SÖZ ARASINDA

Almanya sür'at kralı
Bir kazaya
Kurban gitti

Almanyanın meşhur sür'at kralı Bernd Rosemayer, gene bir sür'at rekoru kırmaya çalışırken, Frankfort civarında, anide kopan bir kasırganın otomobilini, yoldan sürerek, bir köprüye çarpması neticesinde ölmüştür. Rosemayer, rakibi Caracciola tarafından kırılan saatte 968.08 mil rekorunu yeni baştan kırmaya çalışmaktaydı.

Karısı, sekiz günde Berlin, İstanbul seyahatine dair bir konferans verirken haberi duymuş, bir spor tayyaresine atladığı gibi Frankforta gelmiştir. Karaya ayak basar basmaz da kendisine Hitler'in yolladığı taziyet telgrafını vermişlerdir. Yukarıda zavallı sporcuyla karısıyla beraber görüyorsunuz.

Dünyanın en genç
parlamento âzası

Sovyet Rusyada yeni bir parlamentonun kurulduğu malumdur. Bu parlamentoya seçilen 19 yaşlarında bir fabrika kız işçisinin dünya parlamentolarındaki mebusların en genci olduğu iddia edilmektedir.

bu şekilde bakıyor. Türkiye'de, yaşamış ve hayat görmüş bir millet sıfatıyla, bu gözle rin karşısında hiç istifini bozmadan, vakar ile çalışıyor. Para halinde kredi, sanayi halinde kredi, teknik yardım, bütün bunları Türkiye kolaylıkla bulabilir. Bugüne kadar buldukları hiçbir; asıl bundan sonra bulacak ve bundan hem kendisi istifade edecek, hem de sulhu istifade ettirecektir.

Yakın senelerde, Türkiye'nin çok sür'atle güzelleştiğini ve yükseldiğini göreceğiz. Buna tamamen emin olmalıyız ve ona göre çalışmalıyız. Dünyada harb de çıkarsa, dünya sulha da gitse, Türkiye gerek kendisi ve gerek seviştiği komşularla daima ileriye gitme ve hayat seviyesini yükseltmekte elele çalışan bir memleket olacaktır.

Türkiye'ye talih gülüyor; Türkiye bundan istifade etmesini bilecektir.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA
Şemsiye

Dalgının biri şemsiyesini alır, so-kağa çıkar, bir yerde unuttur, eve şemsiyesiz dönermiş. Bir akşam evinde elinde şemsiyesiz döndüğü zaman kapıyı açan karısına:

— Bak karıcığım, demiş, bana dalgınlıkla şemsiyeni unutup eve geliyorsun, diye darıldım. İşte bugün hiç dalgın değilim, şemsiyemi bir yerde unutmamıştım.

Karısı gülmüş:

— Öyle ama, demiş, sen bu sabah evden çıkarken şemsiyeni almamıştın ki.

Sonja Henie'yi öpmek
Uğrunda bir ay hapsi
Göze alan delikanlı

Homas Condon isminde bir delikanlı, meşhur paten yıldızı Sonja Henie'ye delice âşık olmuş, onu bir kere olsun öpmek için aklına koymuş. Ve bir gece yarısı kızcağızın Hollywood'daki otellerden birindeki daire sine girmiş, tam yatak odasının kapısına yetiştiği zaman yakalanmıştır.

Amerikada zorla alınan ve alınmak istenen bir öpücüğün cezası 15 liradır. Delikanlıda bu para çıkışmayınca, zavallıyı bir ay hapse mahkûm etmişlerdir.

Çocukcağız şimdi hapisanede:

— Değil onu öpmek, son filmi de seyredemedim. Ne talihsiz insanım ben. diye sızlanmaktadır.

Apondisit hastalığı eski
Mısırlılarda da varmış

Apondisit hastalığı, sanıldığı gibi modern bir hastalık değildir. Son zamanlarda bulunan ve bir prensese aid olduğu anlaşılan mumyalardan birinde, gayet bariz bir surette apandisit ârazi görülmüştür. Halbuki yeni dünyada, apandisit hastalığı ancak 1759 senesinde keşfedilmişti.

Nisli bir mühendisin
Keşfettiği
Motosiklet

Nisli bir mühendis, motosiklet kazalarının mümkün mertebeye geçmek için, arabalı motosikletlerde yeni bir tadilat yaparak, dönüşlerde daha kolay hareket eden ve tekerlekleri istenilen şekli alan arabalar icad etmiştir.

Bir tokat yüzünden beş yüz
kişi birbirine girdi

Bir genç kadına bir tokat vurulduğu için Bosnanın Omarska köyünde kanlı bir çarpışma olmuştur. Omarska köyünün ahali si kâmilan müslümanlardan mürekkebdir. Genç birisinin evlenmek üzere vaki olan müracaatı almak istediği için delikanlı genç kıza ailesini dinlemeyip kendisini takip etmesini teklif etmişti. Kızın bu teklifi reddetmesinden müteessir olan genç adam bir gün çarşıda yumurta satarken rast geldiği kıza bir tokat indirmişti.

Bunun üzerine beş yüzden fazla köylü ellerinde bıçak, çifte ve rovelverlerle müdhiş bir muharebeye tutuşmuşlardır. Polis yetiştirilince kadar içlerinden altı kişi ölmüş, yirmi kadarı ağır ve elliden fazla hafif yaralananlar olmuştur. Tokadı vuran delikanlı hafif ve kız da ağır yaralılar arasındadır.

Belediye vergilerinin
tezyidini isteyen şehir

Dünyada, ahali si belediye vergilerinin arttırılmasını hepsinin imza ettikleri maz bata ile hükümetten isteyen bir şehir varmış! Bu şehir Danzig civarındaki Puk şehridir.

Son senelerde büyük bir refaha kavuşan Puk şehrinin ahali si memleketlerini büyük belediye saraylarıyla güzelleştirmek istemişlerdi. Hükümet bu binaların inşası için lâzım gelen tahsisatı vermediğinden ahali toplunarak belediyeye verdikleri vergilerin % 20 arttırılmasını istemişlerdir.

Sözün Kısası

Parlâmentoda
Dögüş

E. Talu

B elçika parlamentosunda mebuslar birbirlerine girmişler. kanunun kaynağı olan bu yerde bir iki tane de tokat şaklamış. biri ötekine zıd ve her biri ikbal ve iktidar hırsı ile yanıp tutuşan partilerin bol olduğu yerlerde olağan işidir: (Müsademei efkâr), eninde sonunda (Müdarebei eşhas) müncer olur!

Bu itibarla, bu hâdiseye şaşmış, ona fazla ehemmiyet vermiş değilim. Yalnız bu münasebetle, gazetecilik hatıralarımdan bir tanesini bu haber canlandırma verdim.

Abdülhamid zamanında idi. (İkdam) da çalışıyordum. sözlerim, yazdığım zaman bir sansöre tâbi idi. Mebus, parlamento.. teşrii kuvvet.. meclis, meşveret.. mazallah! Bunların herhangi birini ağıza almak, ima yolile olsun, bunlardan bir tanesini mevzuu bahsetmek, intihara teşebbüsle birdi.

Rahmetli babam, o sıralarda yeni çıkan bir lûgat kitabında «zalim», «zulüm» kelimelerini bulamayınca kapığına şüzarif nükteli kit'ayı yazmıştı:

Nice medhinde bulunmam ben o hâkâmu
Hiçtir adline nispetle onun adli Ömer,
Sâyesinde o Süleymânı zamanı battı
Zâlîme, zulme, kitaplarda bile kalmadı yerli

İşte zaman, böyle zamandı. Günün birinde, İkdâmın sahibi Cevdet merhum matbuatı dahiliye müdürü Ebül mukbil Kemalın yanına çağırıldı. Böyle davetler ekseriya vaki olduğu için telâş etmedi, gitti. Yarım saat sonra avdinin de, elinde bir frenkçe gazete maktûsa tutuyor ve bizlere şaşkın şaşkın bakıyor. Nihayet, bir kögede yazı ile mesgul olan Necib Asıma, maktuayı uzatarak:

— Kuzum Necib bey! dedi; şunu oku. Sonra da tercüme et ve pek te bellî olmuyarak tezyifkâr bir iki cümle ile ötesini beri et ve bana, içeriye lütfen getiriver.

Cevdet kendi odasına çekildikten sonra, varakaya bir göz gezdiren Necib Asım:

— Allah, Allah! diye bağırdı. Ne mü-nasebet? Cevdet deli mi oldu? Böyle şey gazete'ye nasıl girer?

Meğer, matbuat müdürü, Macar parlamentosunda geçen silleli, tokatlı, sövünçlü bir hâdisenin yabancı gazetelerden çıkan tafsilâtını saraya arzemiş; oradan da bunun İstanbul matbuatında nesrine iradei seniye sadır olmuş imiş.

Sebebi mi?.. Gayet basit..

— İşte, ey millet! Parlamento denilen kepezelik budur! denilecek, ve binaok mebusan meclisinin açılmaması millîta ve memleketin vekarını, haysiyetini korumak endişesine atfettiler.

Yüksek siyaset, bu, sözüm ona! İşte, bazılarının emsalsiz zekâsını, şâyâsi dehasını methede ede bitiremedikleri Kızıl Sultan Abdülhamid böyle bir ahmaktı!

E. Talu

Amerika ve İsviçre ile
ticaret anlaşmaları

Ankara 4 (Hususî) — İsviçre ticaret heyetile dün başlayan müzakerelere bugün teknik işler üzerinde devam edilmiştir.

Amerika ile ticaret anlaşması müzakerelerine de martta başlanacaktır.

TAKVİM

ŞUBAT		Arabî sene	
Nümi sene	1353	1356	Arabi sene
2 ci Nispet	23	Kasım	90
Resmî sene	1938		
CUMARTESİ			
GÜNEŞ			
S.	D.	S.	D.
1	36	11	08
7	06	18	37
Zilhicce			
4			
Öğle		İkinci	
S.	D.	S.	D.
6	58	9	44
12	28	15	12
Akşam		S. D.	
17	30	19	04

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

Şehir tiyatrosu her cumartesi günü öğleden sonra çocuklara mahsus gayet ucuz fiatla bir temsil verir. O gün tiyatroya girebilecek olanlar sadece çocuklarla, çocuklara refakat eden aileleri efradidir. Halbuki cumartesi günü ti-

yatro başlamadan evvel gidip bakınız, holde kadın, erkek birçok kişinin beklemekte olduklarını görürsünüz. Eğer yanınızda iki çocuk varsa bekleyenlerden biri size yaklaşır ve: — Bir çocuk sizin için kâfidir, ikincisini muvakkaten bana veriniz, onun sayesinde ben de tiyatroya gireyim, der.

İSTER İNAN, İŞRET İNANMA!



Güzel san'atlar mahallesi'nin haritası müzelerle gönderildi

Mahalle Topkapı sarayının deniz kısmından başlıyor ve Sultanahmed camii'ne kadar devam ediyor

İstanbul belediyesi, ileri şehir plânında Güzel San'atlar mahallesi olarak tefrik ettiği semtin haritasını müzeler umum müdürlüğüne dün göndermiştir. Bu mahalle Topkapı sarayının deniz kısmına isabet eden cihetinden başlamak üzere yanar adliye sarayı arsası, Ayasofya ve Arastayı içine alarak Sultanahmed camii'nin nihayetine kadar imtidat etmektedir.

Müzeler umum müdürlüğü tam manasile bu mahalleyi Güzel San'atlar mahallesi şekline koymak için bir proje hazırlayacaktır. Projede yeniden inşa ve flâveler gösterilecektir. Sultanahmed camii ile Ayasofya civarı, ıeri şehir plânında «Yeşil Saha» ismini alan meydan şeklinde muhafaza olunacaktır. Topkapı sarayı müzesinin kapısından itibaren üçüncü Sultanahmed çeşmesinin yanındaki duvara kadar yeni binalar yapılacaktır. Bu binalarda laboratuvar, fotoğraf atölyeleri gibi kısımlarla çini işleri satış yeri ve saire bulunacaktır.

Çürük taksiler işletilmeyecek

Kırılmaz cam kullanmayan otobüslerden bir kısmının plâkaları alındı

Otobüs ve otomobiller bir şubattan itibaren kırılmaz cinsten cam kullanmağa mecbur tutulmuşlardır. Evvelki gece yapılan bir muayenede otobüslerde henüz bu cinsten cam bulundurulmadığı görülmüştür. Bunun üzerine emniyet müdürlüğüne bütün hatlarda işliyen otobüslerin plâka numaraları sıraya konmuş, her hattın seyirferesi sektörde etmiyecek miktarda otobüsün plâkaları sökülmüştür.

Taksim - Yenimahalle, Şişli - Fatih, Maçka - Beyazıt, Kurtuluş - Beyazıt hatlarında dördür araba, diğer hatlardan da ikişer, üçer arabanın plâkaları alınmıştır. Bunların on gün zarfında bütün camları değişecek, sefere çıkarılacak, müteakiben seferdeki arabaların camları takılacaktır.

Bu hususta yeni bir karar daha verilmiştir. Şubatın on beşinden itibaren İstanbuldaki taksit otomobilleri ve otobüsleri umumî kontrol muayenesi tâbi tutulacaktır. Bu kontrol esnasında eski arabalar tesbit edilecek, bunlardan çalışabilecek gibi olanlara kırılmaz cam takılacak, çalışamayanlar çürüğe çıkarılacaktır.

Müteferrik:

Prens Seyfeddinin zevcesi Mısırdan döüyor

Müteveffa Prens Seyfeddinin zevcesi Prenses Ulviye, yanında kardeşi Semih Mümtaz olduğu halde miras işini halletmek üzere Mısra gitmiş ve Mısırdan bir dava açmıştı. İşin uzayacağı anlaşılığundan Prenses Ulviye ve Semih Mümtaz Mısırdan hareket etmek üzeredirler. Önümüzdeki hafta içinde şehrimizde bulunacaklardır.

Dünkü hava vaziyeti

Birkaç gündenberi mutedil giden hava dün değişmiştir. Şehrimizde hava akşama kadar kapalı geçmiştir. Rüzgâr şimali şarkî istikametinde saatte 5 - 7 metre hızla esmiştir. Sıcaklık derecesi en çok 10,9, en az 6,7 kaydedilmiştir. Karadeniz boğazında dün kesif bir sis vardı.

Memleketimizde umumî hava vaziyetine gelince: Trakya, Kocaeli, Ege ve Cenubi Anadolu mntakalarında kapalıdır ve mevzî yağışlı geçmiştir. Rüzgâr Ege ve Cenubi Anadolu'da Cenubdan, diğer mntakalarda şimalden orta kuvvette esmiştir.

Bu yıl gelecek seyyahlar

Bu sene şehrimize gelecek seyyahların sayısı çok olacaktır. 18 Martta Trak vapur ile büyük bir seyyah kafesi gelecektir. Bunu 18 nisan ve 18 mayısta gelecek kafileler takip edecektir.

Riyaziye dersleri

Şişli Halkevinden: Halkevimizde orta okul üçüncü ve lise birinci sınıf talebelerine mahsus bir riyaziye dersi açılmıştır. İsteklilerin acele müracaatları.

Bundan on beş gün mukaddem Kurtuluşda Akropolis gazinosu civarında tabanca kurşunu ile öldürülmüş bir cesed bulunduğunu ve cesedin Rizeli Mahmud oğlu Said isminde bir şahsa aid olup zabitanın vak'ânın falini aramakta olduğunu yazmıştı.

Son günlerde Emniyet ikinci şube müdürü Nevzad tahkikata bizzat vaz'iyet ederek şubenin zeki ve uyanık memurlarının muavenetile bu meçhul katil de yakalayıp adaletin pençesine teslimine muvaffak olmuştur.

Zabita bu muvaffakiyeti temin için evvelâ maktûlün mâzisini tedkike lüzum görmüş ve şu neticeye varmıştır:

Maktul vaktille babası Mahmudla beraber Rizede Süreyya isminde bir adamı bulup öldürmüş, muhakeme neticesinde de yarıdan istifade ederek kısa bir zaman hapse mahkûm olmuş, ve geçen sene mahkûmiyetini ikmal ederek hapishaneden çıkmış, İstanbul'a gelmiştir.

Zabita bu neticeye varınca cinayette bir kan gütmeye davası bulunup bulunmadığını tedkik etmiş ve Saldin İstanbulda bulunduğunu haber alan Süreyyanın akrabalarının İhsan'ın İstanbul'a geldiğini tesbit etmiştir. İhsan bundan üç sene evvel İzmirde arkadaşları Veysellle beraber İspartalı Ahmedî öldüren bir sabıkalıdır.

Bu ikinci netice üzerine de İhsan'ın İstanbulda gelişinden itibaren neler yaptığı, nerelere gittiği tedkik edilmiş ve görülmüştür ki İhsan İstanbul'a gelmez gelmez Saidi aramaya ve onu bulur bulmaz peşini takib ederek münasib bir fırsat aramaya başlamıştır.

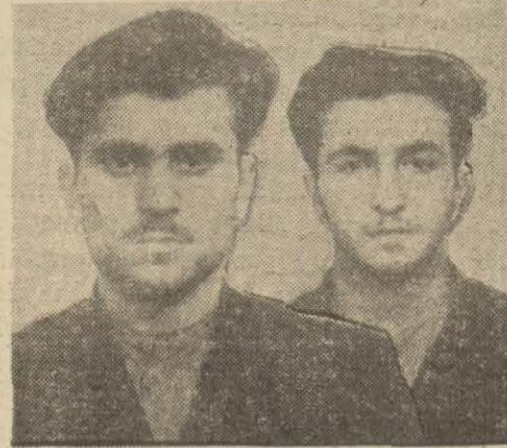
Nihayet tesadüf İhsana yardım etmiş, çalışmakta olduğu Rizeli Maksudun firmasında bir gün Saidle karşı karşıya gelmişlerdir. Said bu tesadüfden hoşlanmamış fakat İhsan kurnazca davranarak ona sokulmuş, kucaklamış, gözlerinden öpmüş, bir fırında beraber bulunacaklarına memnun olduğunu söylemiş, Said de bunlara aldanmıştır.

Vak'a günü Saidle İhsan etrafında kolkola beraber gezip doluştuktan sonra gece geç vakit firmaya gitmek üzere yola çıkmışlar. Akropolis gazinosunun arkasındaki Savaş sokakına gelince İhsan birden arkadaşının kolunu bırakarak tabancasını çekmiş, mevkin tenhalığı ve havanın yağışlı ve karanlık olmasından istifade ederek o sırada kaçmak isteyen Saidin ensesine ateş etmiştir. Bundan sonra Maksudun firmasına giderek işle ilgili meşgul olmağa başlamıştır.

Bu netice alınca İhsan yakalanmış, suçunu itiraf etmiş, tabancayı da arkadaşlarından Mehmedden aldığı söylemiştir. Mehmed de yakalanmış, dün her ikisi de müddeumumiliğe teslim edilmişlerdir.

Kurtuluşdaki cinayetin faili dün bulundu

Cinayetin sebebinin kan gütmeye davası olduğu anlaşıldı, katil adliyeye verildi



Katil İhsan ve arkadaşı Mehmed

Bundan on beş gün mukaddem Kurtuluşda Akropolis gazinosu civarında tabanca kurşunu ile öldürülmüş bir cesed bulunduğunu ve cesedin Rizeli Mahmud oğlu Said isminde bir şahsa aid olup zabitanın vak'ânın falini aramakta olduğunu yazmıştı.

Son günlerde Emniyet ikinci şube müdürü Nevzad tahkikata bizzat vaz'iyet ederek şubenin zeki ve uyanık memurlarının muavenetile bu meçhul katil de yakalayıp adaletin pençesine teslimine muvaffak olmuştur.

Zabita bu muvaffakiyeti temin için evvelâ maktûlün mâzisini tedkike lüzum görmüş ve şu neticeye varmıştır:

Maktul vaktille babası Mahmudla beraber Rizede Süreyya isminde bir adamı bulup öldürmüş, muhakeme neticesinde de yarıdan istifade ederek kısa bir zaman hapse mahkûm olmuş, ve geçen sene mahkûmiyetini ikmal ederek hapishaneden çıkmış, İstanbul'a gelmiştir.

Zabita bu neticeye varınca cinayette bir kan gütmeye davası bulunup bulunmadığını tedkik etmiş ve Saldin İstanbulda bulunduğunu haber alan Süreyyanın akrabalarının İhsan'ın İstanbul'a geldiğini tesbit etmiştir. İhsan bundan üç sene evvel İzmirde arkadaşları Veysellle beraber İspartalı Ahmedî öldüren bir sabıkalıdır.

Bu ikinci netice üzerine de İhsan'ın İstanbulda gelişinden itibaren neler yaptığı, nerelere gittiği tedkik edilmiş ve görülmüştür ki İhsan İstanbul'a gelmez gelmez Saidi aramaya ve onu bulur bulmaz peşini takib ederek münasib bir fırsat aramaya başlamıştır.

Nihayet tesadüf İhsana yardım etmiş, çalışmakta olduğu Rizeli Maksudun firmasında bir gün Saidle karşı karşıya gelmişlerdir. Said bu tesadüfden hoşlanmamış fakat İhsan kurnazca davranarak ona sokulmuş, kucaklamış, gözlerinden öpmüş, bir fırında beraber bulunacaklarına memnun olduğunu söylemiş, Said de bunlara aldanmıştır.

Vak'a günü Saidle İhsan etrafında kolkola beraber gezip doluştuktan sonra gece geç vakit firmaya gitmek üzere yola çıkmışlar. Akropolis gazinosunun arkasındaki Savaş sokakına gelince İhsan birden arkadaşının kolunu bırakarak tabancasını çekmiş, mevkin tenhalığı ve havanın yağışlı ve karanlık olmasından istifade ederek o sırada kaçmak isteyen Saidin ensesine ateş etmiştir. Bundan sonra Maksudun firmasına giderek işle ilgili meşgul olmağa başlamıştır.

Bu netice alınca İhsan yakalanmış, suçunu itiraf etmiş, tabancayı da arkadaşlarından Mehmedden aldığı söylemiştir. Mehmed de yakalanmış, dün her ikisi de müddeumumiliğe teslim edilmişlerdir.

Açık teşekkür

2 - 3 Şubat gecesi Anjin dö puatrin'den ansızın vefat eden kocam ve babamız Süreyya emekli evkaf müdürlerinden Kilisli Bay Mehmed Faik Yaycıoğlu'nun cenaze merasiminde bulunan, telgraf ve mektubla bevanî taziyet eden akraba ve tanıdıklara Yaycıoğlu ailesinin minnet ve teşekkürlerini bildirmeğe kıymetli gazetenizin tavassutunu rica ederiz.

Eşi Ayşe Yaycıoğlu, kızı Fitnat Yaycıoğlu, oğlu Turan Yaycıoğlu.

Hapishane bayramertesi yıkılır, liyor

Yeni yapılacak adliye sarayının yanına birde hpsihane binası inşa olunacaktır

Sultanahmeddeki hapishane binasının yerinde yapılacak adliye binası etrafındaki hazırlıklar ilerlemiştir. Belediye daimî encümenlerine tefrik edilen bir komisyon istimplâk edilecek yerlerin istimplâk bedellerini tesbit etmiş ve Adliy Vekâletine göndermişti. Adliye Vekâleti yıkılacak hapishane binası ve istimplâk edilecek binalar üzerindeki tedkikatını bitirmiş, hapishane binasının yıktırılması için yirmi iki bin lira ayırarak göndermiştir. Bu para ile hapishane binası bayramertesi hemen yıkılmağa başlıyacaktır.

Yeni yapılacak adliye sarayının yanına birde hapishane inşa olunacaktır. Yeni hapishane binası inşa olununcuya kadar İstanbul hapishanesindeki mahkûmlar civar vilâyetlere dağıtılacaktır.

Toplantılar:

Profesör Akil Muhtarın Paris Tıp Akademisine âza seçilmesi kutulandı

Üniversitemizin değerli profesörü Akil Muhtar Özden'in Paris Tıp Akademisine âza seçilmesini kutulamak için Haseki kadınlar hastanesinde bir toplantı yapılmıştır. Çok samimi geçen bu toplantıda Profesör Akil Muhtar, Üniversitenin Haseki Hastanesinde çalışan profesör ve doçentleri, hastane heyeti sıbhiyesi ve asistanlar bulunmuştur. Hastanenin sinir mütehasası Doktor Şükrü Hamzâ Tiner bir hitabede bulunmuş, buna Akil Muhtar cevap vermiştir. Toplantı büyük bir samimiyet havası içinde sona ermiştir.

Arabacılar toplandı

Dün toplanması mukarrer olan esnaf cemiyetlerinden ancak arabacılar cemiyeti toplantısını yapabildi. Ayakkabıcılar, saçıyanlar, balıkçılar ve fırıncılar cemiyetlerinin toplantıları ekseriyetle temin edilemediği için başka zamana kalmıştır. Bunların toplantıları ikinci devreye kalmıştır. İkinci devre toplantıları bayramertesi yapılacaktır.

Arabacılar cemiyetinin toplantısında âzadan alınan aylık aidatın 20 kuruşdan 25 kuruşa çıkarılması kararlaştırılmıştır. Bu para ile dispansere yardım edilecektir.

İstanbulun fethi hakkında konferans

Geçen Salı günü tehire uğrayan, Üniversite Tarih Doçenti Mükrimin Halil'in İstanbulun Fethine dair olan son konferansı bu gece saat (20,30) da Eminönü Halkevi merkez salonunda verilecektir.

Beyoğlu Halkevinde konferans

Beyoğlu Halkevinde: Salı günü saat 18,30 da evimizin Tepebaşındaki merkez binasında profesör Hâmid Nafiz tarafından «Anadolunun jeolojik teşekkülü» mevzuunda konferans verilecektir. Herkes gelebilir.

Şehzadebaşı: FERAH Sinemada

Büyük Türk San'atları Profesörü ZATİ SUNGUR

4 üncü yeni programı ve bir kız vücudü bir top mermisile delinmesi ve seyircilere gösterilmesi. Ayrıca ikizler varyetesi ve akıllı köpekler ve sinema

Cumartesi - Pazar matinelerinde ZATİ SUNGUR - 3 Film

Varyeteler ve akıllı köpekler

Senenin en MUHTEŞEM, en fazla MUSİKİLİ, en ZENGİN ve en fazla DANSLI filmi görmek için

Bugün **SÜMER** sinemasında

gidiniz ve bütün dünyada her gösterildiği yerde her seansda salonların huncanuç dolduran

Nevyork Damlarında

fevkalâde filmi görünüz. Amerikanın en güzel 500 kızı ve 11 caz ve 8 balet heyetinin iştirakile

DORIS NOLAN ve GEORGES MURPHY

tarafından çevrilen bu muazzam filmi mutlaka görünüz.

Bugün **İPEK** sinemasında

Emsalsiz bir program - 2 büyük film birden:

LA BOHEM : **SUIİSTİMAL DAVASI**

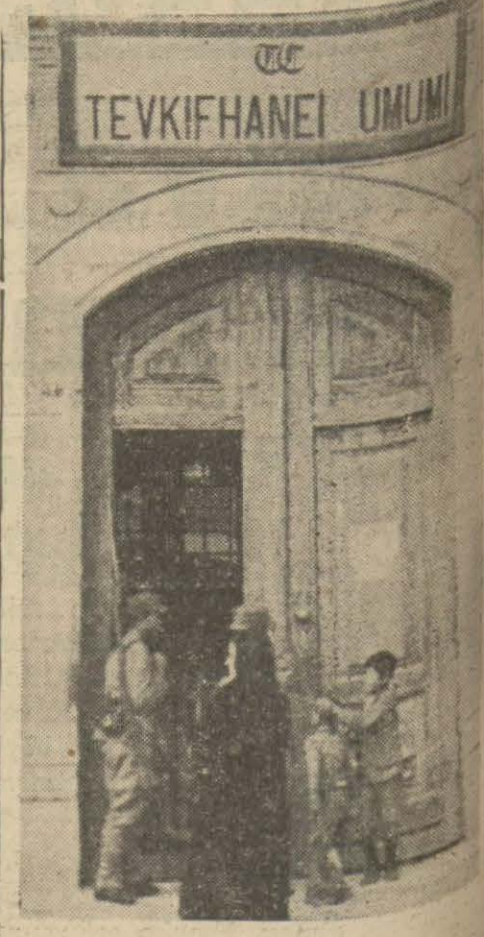
Baş rolde

MARTHA EGGERTH : **DANIELLE DARRIEUX**

Saat 3,35 ve 7,30 da

Baş rolde

saat 2, 5,45, 9,30



Hapishanenin kapısı

Yeni neşriyat

Ertuğrul Hatırası — Türk - Japon dostluğunun bir hatırası olmak üzere Japon Ertuğrul Elçiliğimizin tarafından bu isimde çok büyük bir eser çıkarılmıştır. Kitabın Türkçe ve Japonca olmak üzere iki kısmıdır. Münderesim Türk Türk harp gemisi Ertuğrulun Japonlara yaptığı büyük seyahatten başlayarak bu geminin kademelerinde bulunan Japonlar tarafından kazandırdıkları büyük bahşelerle ilgili olarak büyük bir merakla anlatılmaktadır.

Eser, temiz ve sade bir Türkçe ile yazılmıştır. Dolgun münderesimden başka Ertuğrul ve şehidliğine ait birçok resimlerle beraber Türk ve Japon büyüklerinin ayrı ayrı fotoğraflarıyla süslenmiştir.

Temiz bir baskı ile elimize geçen bu büyük ve tarihi eser büyük bir kıymet taşımaktadır.

Deniz — Türk Ticaret Kaptan ve Makinacı Cemiyeti tarafından ayda bir çıkarılmaktadır. Bu meslek mecmuasının 32 nci sayısı çıkarılmıştır. İçinde tanınmış kaptanlarımızdan Süreyya Gürsu, Said Özege, Seyfi Gökmen, Asım Akın yazıları vardır.

EDDIE CANTOR



ALI BABA

Hindistanda

TÜRKÇE SÖZLÜ

Büyük şark filmi

MEMLEKET HABERLERİ

Doğu Karadenizde kızlarımızın yüksek kabiliyeti takdir ediliyor

Trabzon kız san'at enstitüsü umulduğundan çok daha fazla bir rağbet ve alâka karşısında kaldı



Enstitüde talebelerden bir grup biçki ve dikiş dersinde

Trabzon, (Hususî) — Görülen lüzum ve ihtiyaç üzerine geniş bir binaya nakillenen Akşam Kız San'at okulunu Kültür Bakanlığı enstitü haline koydu.

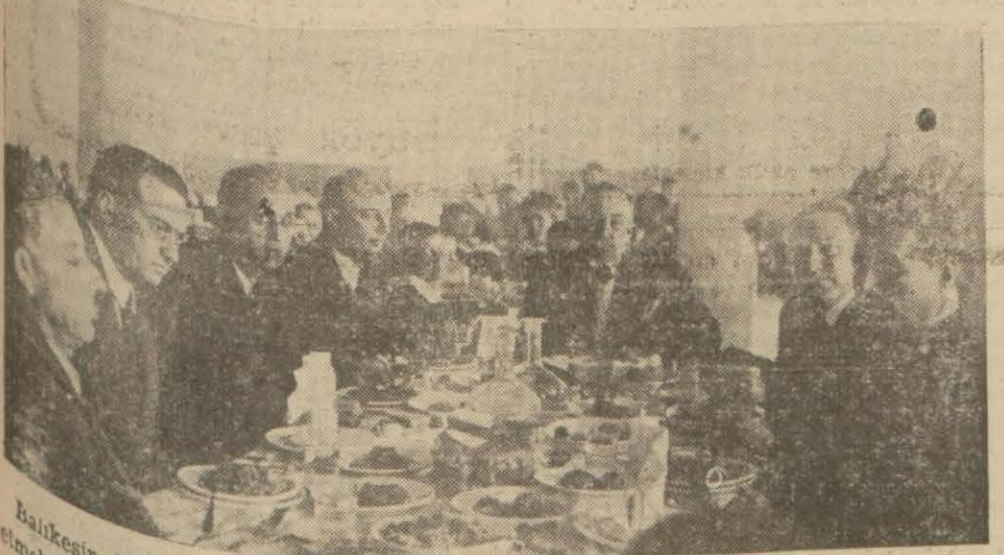
Doğu ve Karadenizin; ancak iki vilâyet halkının kavuşabildiği bu kıy- Trabzon muhitinde değil bütün komşu vilâyetlerde dahi derin bir alâka uyan- tır.

Tedrisatın iki ay geç başlaması, enstitüye devam edecek olan birçok talebe için lise ve orta okullara dağılması ve faaliyetizlikten kurtararak asrın en büyük enstitüsünün bugün san'at kısmı ile birlikte dört yüz kadar talebesi var-

Enstitüde kadın sade yirminci asrın idaresini öğrenmekle kalmıyor, aynı zamanda eldiveninden tutunuz da iç ihtiyaçlarına varıncaya kadar bütün vasıtalarına da sahip oluyor.

Bugüne kadar yaka kolalamasını da öğrenen kadınlarımızın bütün bu başarıları ince teferrüatına kadar derin bir yukufla kavramaları memnuniyeti kazandı. Müdür ve öğretmenlerinin de kanaatine dayanarak bu bahkedeki zekâ ve kabiliyet üstünlük-

Bahkesirde düşkün çocuklara yardım



Bahkesir (Hususî) — Şehirimiz Çocuk Esirgeme Kurumu faaliyetine devam etmektedir. Her yıl olduğu gibi bu yıl da mekteplerin tatiline kadar 120 fakir talebeye sıcak yemek verilmiştir. Bu arada şimdiye kadar 460 çocuk giydirilmiş, 500 çocuğa mektep levazımatı temin edilmiş, 1280 çocuğun parasız olarak muayene ve ilaçları verilmiştir. Bundan başka 50 yavru sünnet ettirilerek 2400 çocuğa da muhtelif şekillerde yardım edilmiştir.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki:



— Yahu Hasan Bey o kı- nılmaz camları almış ne- reye götürüyorsun?

Hasan Bey — Bizim eve takacağım da..

... Kırılmaz cam, senin köhne eve ne de yakışır yal

Hasan Bey — İstanbul - da işliyen otobüslere ya- kıştıktan sonra, bizim eve haydi, haydi...

Soruyoruz !

Izmitte motörle nakil işleri gerçekten tehlikeli mi ?

Izmitten yekdiğerini müteakib üç ta- ne mektub aldık. Her üçünde de İzmit ile Gölcük arasında nakliyatı temin e- den motörlerden şikâyet edilmektedir. Söylenenin hülâsası şudur:

— «Halkı taşıyan motörlere istiaab ka- biliyetlerinden çok fazla insan dolduru- luyor. Motörlerin bazan bir yana, bazan öbür yana yattıklarını görüyoruz. Şikâ- yet ediyoruz. Fakat dinletmenin imkânı yok Geçenlerde boykotaj yaptık. Motör yerine resmi bir vasıtaya bindik. Fakat bekleme yüzünden vaktimiz kayboldu. Saatle çalışıyoruz, ziyan ettik. Bir gün mühim bir kaza olabilir, bunun önüne geçilmelidir.»

Şikâyetlerin yekdiğerini takip etmesi ortada tahkik edilmeğe değer bir mese- le olduğunu göstermektedir. İzmitin ça- lışkan bir valisi, şikâyetleri göz önüne alan bir belediyesi vardır. Ümid ederiz ki bu mesele ile yakından mesgul olacak ve gerçekten bir tehlike varsa önünü a- lacaklardır.

Soruyoruz ?

Bir damad kaynatasını vurdu

Bahkesir (Hususî) — Altı eylül ma- hallesinde bir damadla kayınpeder a- rasında kanlı bir kavga olmuş, netice- de ikisi de ağır surette yaralanmışlar- dır. Bu mahalleden İsmail oğlu Ahmed'in damadı Kasablar mahallesinden Kâzım, karısını boşamak üzere bir müddet önce mahkemeye müracaat et- miş, bunların ayrılmasını istemiyen kayınpeder vak'a günü damadını evine çağırmıştır. Bu suretle karısının yan- na giden Kâzımla kayınpederi arasında gürültü çıkış, damad tabancasını çe- kerek ateş etmeğe başlamış, çıkan kur- şunlardan birisi kayınpederinin başına, diğeri de kendi ayağına isabet etmiş, i- kisi de ağır surette yaralanmıştır.

Vak'aya polis ve adliye vaz'iyet et- miş, yaralıları hastaneye kaldırılmış, hâdise hakkında tahkikat başlamıştır.

Bir köylü kavga ayır- mak isterken yaralandı

Ceyhan (Hususî) — Çakaldere kö- yünde bir kavga olmuş, bu kavgayı önlemek üzere araya giren Vakkas adlı bir köylü ağır surette yaralanmıştır.

Çakaldere köyünde oturan Ahmed, eniştesi Kelle Mehmed ve daha birkaç kişi arasında kadın yüzünden bir kav- ga çıkmıştır. Kavgacıları ayırmak isteyen köylülerden Vakkas, Kelle Mehmed ve Ahmed tarafından bıçakla ağır surette yaralanmıştır.

Suçlular vak'ayı müteakib kaçmışlar sa da sonra yakalanmışlardır. Yaralı Adana memleket hastanesine gönderil- miştir.

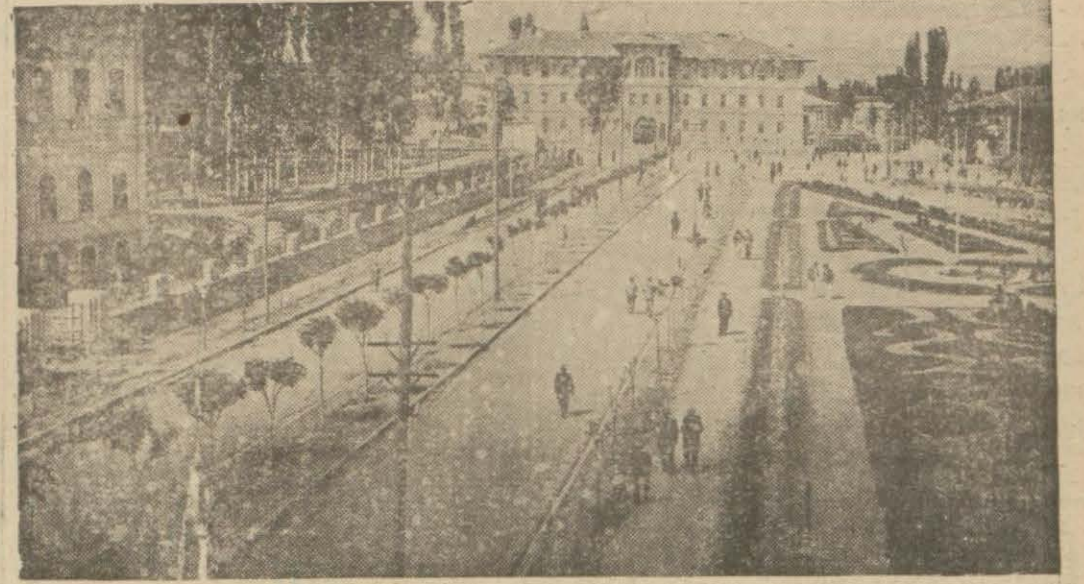
Bir av kazası

Bahkesir (Hususî) — Dursunbeyin Mezitler köyünde köylüler toplanmış- lar ve sürekle avına çıkmışlardır. Küçük kafilerle haşilde avlanmağa başlayan partilerden birinde İbrahim oğlu Hüseyin adında birinin omuzunda asılı duran çiftesinin kayışı kopmuş, yere düşen silah birdenbire ateş almış, Hüseyin beş yerinden ağır surette yara- lanmıştır. Yaralı Bahkesir Memleket hastanesine getirilmiştir.

Sivas Mektupları:

Sivasın plânı yaptırılacak

Belediye odun, kömür ihtikârı ile mücadele ediyor. Esnaf imtihana çekilecek çocuk sevgisi artıyor



Sivastan bir görünüşü

Sivas (Hususî) — Şehrin müstak- bel haritası ve imar işleri üzerinde lâ- zım gelen vekâletlerle temaslar yap- mak üzere Ankaraya giden belediye reisi Adil Tarkan şehir plânının yap- tırılması müsaadesini almıştır.

Sivas belediyesi odun kömür ihtikârına meydan veriyor

Belediyenin Sivas, Malatya yolu ü- zerinde yaptırdığı fennî mezbaha ta- mamlanmış olduğundan yakında fa- aliyete geçecektir.

Şehirde odun kömür buhranını kar- şılamak üzere belediye odun kömür getirterek maliyet fiatı üzerinden sat- maktadır.

Sivasda esnaf imtihan edilecek

Şehirimizde teşekkül eden esnaf ce- miyetleri âzalarının aid oldukları mes- leklerden imtihan edilerek ehliyetna- me almaları belediyece mecbur tutul- duğundan bu hususta lâzım gelen ha- zırlıklara başlanmıştır.

Sivasda çocuk bakımına ehemmiyet veriliyor

İlk okullarda okuyan kimsesiz yav- rulara, okullar himaye hey'etleri ta-

rafından sıcak öğle yemekleri veril- mektedir.

Çocuk Esirgeme Kurumu da ilk o- kullarda okuyan kimsesiz yavrulardan 200 tanesine elbise ve ayakkabı yap- tırmasını kararlaştırmıştır.

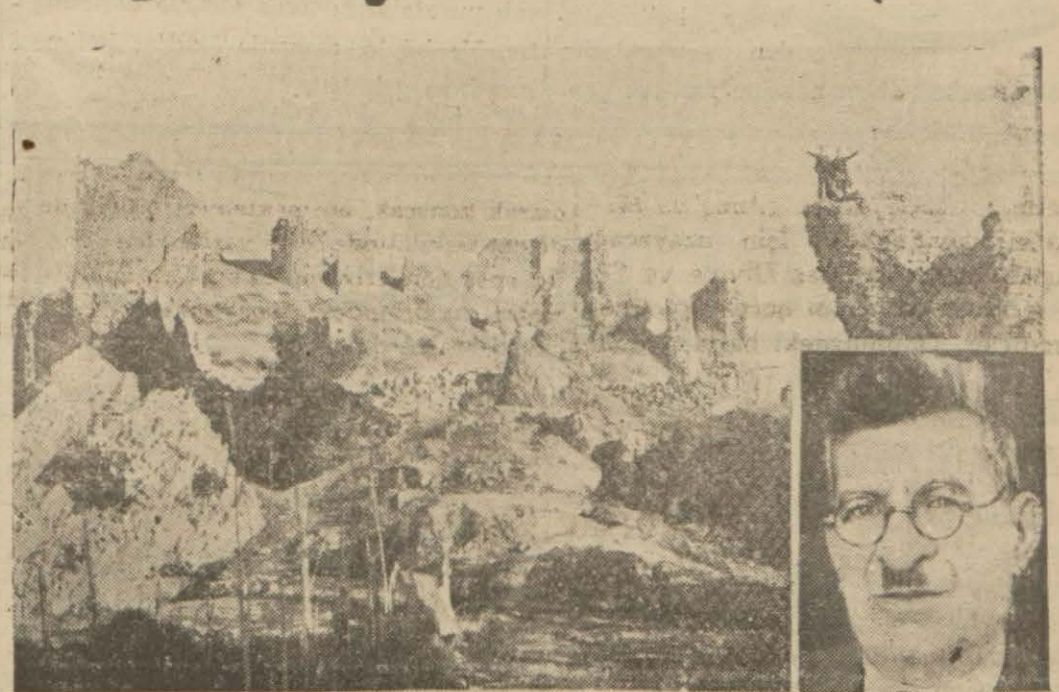
Küçük yavrular kurban bayramın- da giydirilecektir. Bu hayırlı iş için Si- vas, Erzurum demiryolu inşaatı bağ- müdür muavini Haydarın delâletile kısım âmirlerinden 504 lira toplanarak kuruma verilmiştir. Aynı teşkilât lise- de okuyan fakir çocuklara 150 lira mu avenette bulunmuştur. Fevzipaşa oku- lu himaye hey'eti 50 çocuğu giydir- miştir.

Sivas muallimleri toplantılar yapıyorlar

Şehirimiz ilk okul muallimleri mes- leki bilgilerini arttırmak için arala- rında on beş günde bir konferanslar vereceklerdir.

İsmetpaşa ilk okulunda, muallim mektebi resim ve iş muallimi Ekrem tarafından ilk mektep muallimlerine tayyare modelcilik dersleri verilmek- tedir.

Niksar elektrik santrali inşaatı yakında bitiyor



Niksarın bazı mahalleler için bir tehlike teşkil eden surları ve Belediye reisi Hakkı Taşdelen

Niksar (Hususî) — Kasabamızın bo- zuk olan mahalle yollarının ve Melek Gazi mezarlığının yolunun yapılması- na başlanmıştır. Bundan sonra cenaze- ler mezarlığa kadar kamyonla nakle- dilecektir.

Hava ve yangın tehlikelerine kar- şı kaleye bir işaret kulesinin yapılma- sı kararlaştırılmış ve kulenin yapıl- masına başlanmıştır. Kasabamızda ha- va hücumundan korunmak için muh- telif yerlerde mahzenler de yapılmış- tır. Kazancı ve Madoru mahalleleri i- çin büyük bir tehlike arzeden mürü- ru zamanla yıpranmış ve yıkılmak

tehlikesi gösteren duvarların etrafına çukurlar kazılarak tehlikenin önüne geçilmiş ve tamir keyfiyeti vekâlete bildirilmiştir.

Belediyemiz kasabamızdaki sıhhi olmyan kahvelerin kapatılması için emir vermiştir. Tokad vilâyetine bağ- lı bütün kasabalarda kâğıd oyunu kal- dırıldığı hâlde Niksarda haretili bir surette devam eden bu kâğıd oyunu- nun kaldırılmasını alâkadar makam- lardan dileriz. Yapılmakta olan bü- yük elektrik tesisatı yakın bir zaman- da bitecektir. İdmanyurdunun tertib ettiği eşya piyangosu da çekilmiştir.

Hâdiseler Karşısında

GENE O MESELE

Dün bu sütunda, spor maçlarında bağırmanın aleyhinde olduğumu yazmış, ve bunun sebeplerini uzun uzadıya ziah etmişim. Fakat düşündüm. Bu iddiamda belki yanlış olabildim. Bu hususta dostlarımdan bir kaçının fikirlerini sorup, öğrenmek istedim. Acaba onlar da benim gibi mi düşünüyorlardı: İlk rastgelişime sordum:

— Spor maçlarında bağırmalı mı, bağırılmamalı mı?

— Bağırılmamalı!

— Neye?

— Bizde spor, canlılığını senelerden beri kaybetti; şimdi ölü bir haldedir.

— Ben bunu sormuyorum, maçta bağırılmalı mı? dedim.

— Ben de onu söylüyorum ya, cenazelerde bağırarak gürlüğü etmek ayıptır da..

★ Yanından ayrıldım, bir başkasını gördüm, kolundan yakaladım; ona da sordum:

— Spor maçlarında bağırmalı mı?

— Bağırmalı azizim. Hem gırtlaklar patlayınca kadar bağırmalı, bu kâfi gelmezse davullar, çanlar çalmalı, toplar patlamalı!

— Herkes bugünkü vaziyetten şikâyetçi, sen ise daha ileri gidiyor, seyircileri davul çalmaya, top patlatmaya teşvik ediyorsun.

— Tabii teşvik ederim, dostum; bizdeki sporu uykusundan uyandırabilmek için bundan başka çare kalmadı.

Üçüncü olarak rastgelişime, bir kaç defa atletizm maçlarında görmüştüm. Bağırmanın elebaşısı sayılırdı. Ona da sordum, o da cevab verdi:

— Ben atletizm maçlarında bağırırım azizim..

— Yaşa; diye mi?

— Hayır, yuf; diye!

— Doğru mu yapıyorsun?

— Orasını bilmem; atletizm maçlarında, dünya rekorlarını gözönüne getirmiyorum ama, bizim bir kaç sene evvelki rekorları hatırlıyorum ve yuf diye bağırılmaktan kendimi alamıyorum.

İsmet Hulusi

Bunları biliyor mu idiniz?

Sümüklüböcek sayesinde zengin olan şehir



Macaristanın Gyor şehri, dünyanın en fakir noktalarından biri idi. Çünkü bu şehrin mahsulâtına sümüklüböcekler musallat olmuşlardı. Hiç bir şey yetiştirmek mümkün olmuyordu. Bir gün bu şehre bir tüccar geldi ve köylülerden bu sümüklüböcekleri toplayıp kendisine para ile satmalarını teklif etti. O gün, bugün, bu şehir zengin oldu ve sümüklüböcek ihracatı şöret buldu. Çünkü Avrupalılar, bu hayvanın yemeğine bayılırlar.

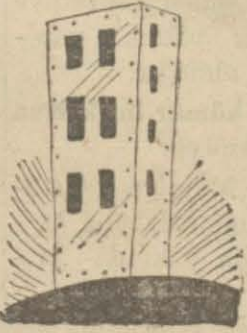
Büdcü kelimesinin manası ve menşei nedir?



Bolga torba, elbise nakline mahsus çan-

Bugünün lisasında sık sık kullanılan kelimelerden biri de bütçedir. Bu kelimenin esası Selt dilinde mevcut Bolga kelimesinden gelmektedir. Bolga torba, elbise nakline mahsus çan-

Amerika hazinelerini muhafaza eden bina nasıldır?



Denilebilir ki şimali Amerika devletinin hazinelerini ihtiva eden bina kadar mükemmel bir surette muhafaza altında bulunduran bir diğer bina yoktur. Bu binanın kapısı 8,10 santimetre, duvarları 29 santimetre kalınlığındadır ve tamamen çeliktedir. O suretle ki, hiç bir kasa hırsız, hiç bir vasita ile bu kapı ve duvarları delemeyebilir. İçeride de her türlü tehlikeye karşı koruyucu tedbirler alınmıştır. Ayrıca, sesi (10) kilometreden duyulabilen bir kuvvetli düdük ötmeye başlar.

ta manasına gelmektedir. Mecazi manada ise kıymetli eşya nakline mahsus bir vasita demektir. Bu kelime, Normanlar arasında tahrife uğramış ve Bütje adını almıştır ki, siyah bir çanta içinde parlamentoya arz edilmek üzere getirilen hesab pusulalarını ifade etmeye başlamıştır. Ve böyle, zamanla Bütje kelimesi meydana gelmiştir.

KADIN

Çocuğun evde giyeceği manto



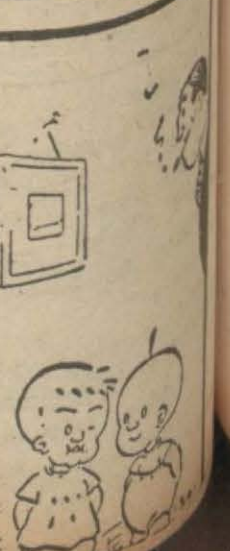
Yalnız büyükler için değil küçükler için de yün örgü en pratik elbiseler yapmaya elverişlidir. İşte bebeğin elde örülmüş içi mantosu. İki kat yünle pirinç örgü yapılmıştır. Belindeki kordon, yakasının, kollarının kenarındaki kroşe örgüsü, çizgiler beyaz yünden-

Şık bir örgü rop



Baştanbaşa düz örgü ve düz renktir. Çeplerinin yeri, yakasının şekli, eteğindeki su şık ve gençtir. Maviye laciverd - beyaz - turuncu, beje kahverengi - beyaz - turuncu, açık yeşile gene aynı renkler konulabilir. Bu renkleri uydurmak ve değiştirmek zevkinize bağlıdır. Alırken yünleri yanyana koyarak tecrübe edersiniz. Bazan umulmayan renkler yanyana pek güzel görünür. Rengin açıklık koyuluğu, kızılığı, azlığı, çokluğu buna çok tesir eder.

Bacaksızın maskaralıkları :



Delinen duvar

Mahkemelerde

Otobüs davalarından sonuncusuna başlanıldı

Bu davada dışçı Avni Bayer Tan başmuharrirle neşriyat müdürüne ceza, kendisine de 50 bin lira tazminat verilmesini istiyordu

Bu davada dışçı Avni Bayer Tan başmuharrirle neşriyat müdürüne ceza, kendisine de 50 bin lira tazminat verilmesini istiyordu.

Dün Avni Bayerin Tan gazetesi başmuharriri ile neşriyat müdürü aleyhine açtığı en son davanın duruşmasına başlanılmıştır. Davaya birinci aslye ceza mahkemesinde bakılması mukarrerdi. Fakat salonun elektrik tesisatı bozulmuş, bu yüzden hükümler ikinci hukuk mahkemesi salonuna geçmiştir ve davaya burada bakılmıştır.

Bu davada Avni Bayer dava ettiği iki gazetecinin kendisini tahkir ettiklerinden dolayı cezalandırılmalarını ve gene kendisine verilmek üzere 50 bin lira tazminata hükmedilmesini istiyordu.

Muhakeme başlayıp da Ahmed Emine ne diyeceği sorulduğu zaman, Ahmed Emin:

— Yazılarında Avni Bayeri tahkir maksadıyla bilâkis kendi maruz kaldığı teziyatı yalanlamak için neşriyat yaptığını, Avni Bayerin kendi haysiyetini lekelemiş olduğunu söylemiştir. Bundan sonra gazetede ki yazılar okunmuş, tezkik edilmiş, neşriyat müdürü Sabri Salim de bu yazıların bir hakareti tazammun etmediğini, bundan evvelki davalara mevzu olan vaziyeti ve neşriyatı tanzih eder mahiyette yazılar olduğunu söylemiştir.

Bunun üzerine Avni Bayer hakarete maruz kaldığını, gazete sütunlarında teşhir edildiğini söyledikten sonra, Reislin:

— Bu neşriyatı sebep nedir? sualine de şu cevabı vermiştir:

— Bir otobüs alacaktım. Ahmed Emin bana:

— İcab ederse neşriyat da yaparım, sana plâkalı bir otobüs alırsın, dedi. Ben de kendisine anem namına pey akçesi olarak bin lira verdim. Otobüsü 2300 liraya pazarlık etmiştim. Parayı muayenehanemde vermiştim. Vakit akşamı, muayenehanede bir o vardı, bir de ben vardım. Fakat intizar salonunda da birkaç kişi oturuyorlardı. Bunlardan biri Ali isiminde bir müşteri, diğeri de Bay Adnanın ailesi idi. Gününü pek iyi hatırlıyorum ama, bu iş olduğu zaman teşrinisi ayında idik. Kendisi bir gazetenin sahibi olduğu, ötedenberi de otomobil satışı yaptığı, kardeşi Rifat bey de bu işle meşgul bulunduğu için kendisinden makbuz almaya lüzum görmedim. Matbaaya gittiğim zamanlarda ise otomobilden inmedim, Ahmed Emin beyi şoförle arattım, fakat her defasında da kendisinin matbaada bulunmadığını gördüm. Bu arada da bir işim çıktı, ben Çanakaleye gittim. Çanakaleden geldiğim zaman otobüs işleri etrafında bir neşriyat başladığını gördüm. Henüz benim de plâkalı otobüsüm alınmamıştı. Bunun üzerine telefonla Ahmed Eminden verdiğim bin lira pey akçesinin geri verilmesini istedim. Fakat parayı alamadım, ve protesto çektim. Bu protesto üzerine de Ahmed Emin aleyhinde neşriyata başladı ve beni tahkir etti.

Avni Bayerden sonra da vekill ayağa kalkarak hakaretin neşriyatla sabit olduğunu söylemiş, karşı tarafın açtığı davalardaki kastın da kendi açtığı davaların düşmesini temin etmek gayesini istihdaf ettiğini söylemiş. Avni Bayerin vekilli tabii Ahmed Eminin vekilli söz almış ve mevzu bahis protestonun müvekkil aleyhinde takibat yapılmak üzere mahallin en büyük idare şefi tarafından müddeumumillğe tevdi edildiğini ve müddeumumillikte iş tezkik edildikten sonra ademi takib kararı verildiğini, ancak bundan sonra kendilerinin Avni Bayer aleyhinde dava açtıklarını, binaenaleyh davalarının kendi aleyhlerine açılan davaları düşürmek gayesini istihdaf ettiğini söylemiştir. Bu davanın da mevzuunu teşkil eden hâdisenin mahkemenin 1671 numaralı dosyasındaki diğer dava esasında izah edildiğini ilâve etmiş ve bu davanın da diğer davalarla tevhidini istemiştir.

Davacı vekilli de aynı talebe istihak etmiş, müddeumumili de davalar arasında si-

ki irtibat ve alâka bulunduğunu söylemiş, aynı talebi tekrar etmiştir. Mahkeme kararları kanuna muvafık bulmuş ve kararını vererek muhakemeyi başka günün rakamıştır. Bundan sonra muhakeme onunda yapılacaktır.

Bursalı katil adliyeye verildi

Bundan 8 yıl evvel Bursada Ahmed Emin isminde birini öldüren Hasan oğlu Halil'in evvelki gün şehrimizde yakalandığını yazmıştık. Suçlu dün müddeumumillik tarafından başlatılmış ve hakkında kanuni sevk edilmiş ve hakkında kanuni sevk edilmiş. Müddeumumillik suçlu olarak guya çekilmek üzere, Sultanahmed mahkemeye tahkim edilmiştir.

Suçlu ifadesinde şunları anlatmıştır:

— 929 yılında beş arkadaşla Bursa'da umumi bir eve gitmiştik. Bu gece içeri beş kişi daha geldi. Yeni gelenlerle, bizim arkadaşlardan Mahmud'un yanında kavga çıktı. Hepsi birbirine Arbededen ben kaçmağa teşebbüs etti. Tabii bir peşimi takibe başladı. Ben diseden bir müddet evvel bıçaklanırdım. Takib edenin gene bunlardan biri olduğunu zannederek, tabancamı çektim. Sonra zulum. Silâh ateş aldı, vuruldu. Sonra Ahmed Nuri isminde biri öldü. Ben ceterelerde okudum. Fakat, beni kaçtıran garistanda yakaladılar, muhakeme 10 sene müddetle hapse mahkûm. Bulgar Kralının çocuğu dünyaya gelince, man, yani mahkûmiyetimin bitmesini sene kala, afı umumi ilân edildi. Ben serbest bırakıldım.

Sultanahmed 3 üncü sulh ceza sorgu neticesinde Halil'in tevkifine karar vermiştir. Suçlu, mevkuften Bursaya sevk edilecektir.

Ortaköydeki otomobil kazasının muhakemesi başladı

Kamyonu ile Ortaköyde çarpıştığı kızı Huriyenin ölümüne ve 4 aylık Şahenedin de yaralanmasına sebebiyet veren şoför Ali oğlu Hayrinin muhakemesi Ağırceza'da başlanılmıştır.

Son tahkik açılması kararına hâdisede tedbirsizliği ve dikkatsizliği gerekçesiyle istenen suçlu, mahkûmların kaldırılmasını inerek, ölümlerini söyleyerek, suçlu olduğunu söylemiştir. Duruşma bazı şahidlerin talik edilmiştir.

Poliste :

Bir çocuk arkadaşını tekme ile yaraladı

Beypoz kundura fabrikasında çalışmakta olan Cemil ile o civarda bir bakıcının yanında çıraklık eden Ahmed isminde bir çocuk arasında dün bir kavga olmuş. Ahmed'in karına tekme ile vurmuş. Ahmed tekmeyi yer yemez bayılmış. Görülen doktor vaziyeti tehlikeli bulmuş. Ahmed nümune hastanesine kaldırılmıştır. Suçlu çocuk yakalanmıştır.

Kurtuluştaki bir ev yandı

Kurtuluştaki Yorgi isminde bir ev yandı. Kurtuluştaki bir evden dün gece yangın çıkmış, ev kısmen yandıktan sonra itfal müfrezinden söndürülmüştür. Zabita yangın sebebi hakkında tahkikat yapmaktadır.

Halkevinde konferans

Eminönü Halkevinde: Ar subeminiyon orkestrası ikinci konserini pazar günü saat (20) de Evimizin Çafaloğlu merkez salonunda verecektir. Bu konserin gelmek isteyenlerin davetiyelerini EY tarafından almaları rica olunur. Konserin giriş ücreti kabul edilmez.

GÖNÜLİŞLERİ

16 yaşında bir kızın Derdi..

İsmi gizli tutan Ankaralı bir kızyı okuyucum bir senedir, genç bir erkek tarafından yakib edilmekteymiş. Bu genç erkek, henüz on altı yaşında bulunan okuyucuma, her fırsatta sevgisinden bahsediyormuş.

Fakat okuyucum, kendisine kalbini açan bu erkeğin ahlâkını beğenmiyormuş. Bu yüzden de ona pek yüz vermiyormuş. Şimdi de bana:

— Söyleyin, diyor, ne yapayım? Onunla görüşmemek hususundaki kararımı değiştireyim mi?

Ben uzun uzun düşündüm: Bu çocuğun bu kararını değiştirmesi için hiç bir sebep tasavvur edemedim. Şu halde, bu çocuk acaba, verdiği kararın isabetinden niçin şübhe ediyor? Bu hususta niçin, benden fikir danışmak lüzumunu hissedecek derecede mütereddidir?

Bu noktalara bir türlü mana veremedim ve kani oldum ki, bu küçük okuyucum, tab'an mütereddid olduğu için, verdiği bu kararın isabetine kuv-

vetle inanabilmek için, kendisinde daha tecrübeli bir insanın tasdikini, teşvikini, telkinini bekliyor ve beklediği bu telkine kavuşmak arzusu ile bana mektub yazıyor.

Şu halde, bu isteğini yerine getirmiş olmak için, kendisini samimiyetle temin ederim ki, verdiği karar çok isabetlidir. Yapması lâzım gelen en doğru hareket, bu manasız münasebeti büsbütün kesmektir. Çünkü bir genç kızın, ahlâkına itimad edemediği bir erkekle mes'ud olmasına ihtimal yoktur. Zaten ortada hiçbir mecburiyet mutasavver değilken, bir genç kızın, ahlâkını beğenmediği bir erkekle münasebete girişmesi de manasızdır.

Kaldı ki, okuyucumun anlattığı şekilde, yani sokak tesadüflerile başlayan, ve sokakta yapılan ilân aşklarla inkişaf eden münasebetlerde kadınlar, ahlâklarını beğendikleri erkeklerle bile kolay kolay mes'ud olamıyorlar!

Bu itibarla, okuyucumun, bu çıkmaz yolun başında, geri dönmek için tereddüde düşmesinin bile manası yoktur!

TEYZE

Dünyanın en büyük operatörünün harikulâde maceraları: 10

Falcılık da yaptım!

Arkadaşım, vaktile el falı ile biraz meşgul olduğumu söyleyince bağırdı: "Seni gökte ararken yerde buldum!,"

Nakleden: İbrahim Hoya

Ev sahibi kadın ama da meraklı imiş. Ben bakmak istemedikçe, azararı yok elinden geldiği kadar bakarsın! di-yordu.



Nihayet terfi ede ede Kâtib ya-gibi işler buldum. Yazıhane memurluğu filânında da iki yakam bir türlü bir araya yordum. İstedğim kadar para toplıyacak gibi yuvam yoktu. Bu sıralarda, be-ne iş tutuyorsun, dedi. Öp babanın eli-nerakımı ortaya koyarak attım: Falcılık pek iyi bilirim, diye cevap verdim. Piyangosu kendisine vurmuş gibi, hava-ya suçladı:

— Hay Allah razı olsun, senden diye boynuma sarıldı, yakama yapıştı. Dur, ya bu, boğacaksın beni be adam.. şöyle bir nefes alayım.. dememe mecal vermedim:

— Seni gökte ararken, yerde buluyorum. Hızır mısın, mübarek.. benim bir kadını ahabım var. Dehşetli fal meraklım, hele el falına müdhîş surette inanır. Sana da bir oda tutarız. Bu suretle ev izelerden kurtulursun, dedi. Teklif hoşuma gitti. Serde gençlik te-kiş gözümlü, Ayıblamazsınız değil mi?.. Şöyle — Ev sahibi nasıl, yüzüne bakılacak gibi bir şey mi?.. diye arkadaşı iskandil-

— O da söz mü?.. Prensese gibi.. değme güzel eline su dökemez.. cevabı karşı-lanmayayım mı?.. — Eh, şöyle kendimize bir çekidüzen ver-lim, kalık düzmece vacib olmuştu, artık Gittik, ilerisi için, istiflediğim mangır-takım elbise nisbeten az kullanılmış bir-durdum. Üstümdeki postaları yenileri ile de-ğiş-tirdim. Ne dersiniz, bayağı bavağı müya başladım.

Bilmem söylemiş miydim, odaya haf-tadan 60 kuruş verecektim. Çok değildi. Arkadaşla kolkola girdik ve yeni apar-tı-ya girdim. Bittabi haftada 60 kuruş-kira ile insana mükellef bir salon ver-tilirdi ya... Muhtemem odam, tavan a-yağımdaki postaları yenileri ile de-ğiş-tirdim. Ne dersiniz, bayağı bavağı müya başladım.

— Hayatımızda üç devre geçmiş. Kızı-ğımızda gayet mes'ud imişsiniz. Evli iken de bedbaht olmuştunuz. Şimdi ise kocan-ız yok, fakat çocuklarınız var ve on-larla avunuyorsunuz.. dedim.

Kadınım gözleri, bana doğruyu keşfet-tiğimi, tam üstüne bastığıma anlattı. Kadın, arkadaşımın dediği kadar var-dı. El falına müdhîş surette inanıyordu. Ona geçirdiği hayatı sanki beraber ya-şamışım gibi birer birer söylerken yüzü de-ğişiyor, gözlerinin aklı kayboluyor; du-daklarının etrafında kalın çizgiler yer ediyordu. Hele:

— Şimdi kocanız yok, ama çocukları-nızla avunuyorsunuz dediğim zaman a-detâ sar'a nöbeti geçirdi, biçare... Neyse sadeden dışarıya çıkmıyalım:

— Sen fala bakıyormuşsun. Haydi elime bak!.. diye elini uzatıverdi. Apış-tım, kaldım. Ne söyleyeyim?.. Fakat ma-dam, dedim, bazı günler, el çizgileri ba-na ayan olmaz. Sizininki okuyamam ih-timal..

Kadın, ama da hevesli imiş: — Zazar yok, elinden geldiği kadar.. diye ısrar etti.

El falından az buçuk anlamıyor de-ğil-dim ama; çoktandır bakmadığım, hele son günlerde bu gibi şeylerle uğraşacak kadar, kalb huzurum olmadığı için, ken-dime hiç güvenmiyordum. Kadının avu-cuna baktım. Uzun hatların manasını çı-karamadım, şimdiye kadar görmüş o-duklarıma, bir mana ifade edenlere kat'iyen benzemiyorlardı. Tıpkı el yor-damile bir şeyler aranan körlere dön-müşüm, baktım olacak gibi değil:

— Muhterem madam, dedim. Bugün bakacak halde değilim. İzin veriniz de birkaç gün sonra yeni bir tecrübeye gi-rişelim.. — Olmaz.. gayet mühim bir iş peşin-deyim. Onun için müdhîş bir endişe için-deyim. Çok rica ederim, şu falına baki-niz ve bu giriştiğim işde muvaffak olup olamayacağımı söyleyiniz, diye sızlandı kadın.

Ya Herro ya Merro dedim, kadının eli-ni tuttum, avucunu açtım, baktım. Ba-sefer görüyordum. O biraz evvel, solucan gibi kıvrılan bükülen, gözlerimin önün-de açılıp kapanan çizgiler, şimdi, tabii şekillerile, bu narin ve küçük sevimli elde uzanıyordu.

Elini bırakmadan gözlerimi, gözlerine diktim ve genç kadını tamamiyle hük-müm, iradem altına aldım, sonra ağır, a-ğır, tane tane ve gayet güç işitilir bir sesle:

— Hayatınızda üç devre geçmiş. Kızı-ğımızda gayet mes'ud imişsiniz. Evli iken de bedbaht olmuştunuz. Şimdi ise kocan-ız yok, fakat çocuklarınız var ve on-larla avunuyorsunuz.. dedim.

Kadınım gözleri, bana doğruyu keşfet-tiğimi, tam üstüne bastığıma anlattı.

Kadın, arkadaşımın dediği kadar var-dı. El falına müdhîş surette inanıyordu. Ona geçirdiği hayatı sanki beraber ya-şamışım gibi birer birer söylerken yüzü de-ğişiyor, gözlerinin aklı kayboluyor; du-daklarının etrafında kalın çizgiler yer ediyordu. Hele:

— Şimdi kocanız yok, ama çocukları-nızla avunuyorsunuz dediğim zaman a-detâ sar'a nöbeti geçirdi, biçare... Neyse sadeden dışarıya çıkmıyalım:

Gene gözlerimi gözlerine dikerek de-vam ettim:

— Kocanızla aranızda bir iş anlaşı-mamazlığı var, fakat bu ihtilâf pek ya-kında bitecek ve hem de sizin lehinize bitecek...

Dedim ve elini bırakarak bilmek iste-diginiz de bu idi, diye bilgiç bilgiç ilâve ettim. Zaten tesirime kapılmış olan ka-dın, bir müddet tek bir kelime bile söy-liyemedi.

— Arkası var—

TARİHTEN SAYFALAR

Şaire verilen ceza

Yezid, babası Halife Muaviyeye: Ya şunlara ne söyleyeceksiniz? Dedi. Şair Abdurrahman kız kardeşim için bakınız daha neler yazmış: "Dümdüz mermer üzerinde kollarımızı birbirimizin bellerine sararak Kubbeihazraya kadar beraber yürüdük." Gene onun idamına emir vermeyecek misiniz?

Yazan: Turan Can

Muaviyenin oğlu Yezid sarayın merdi-venlerini sert ve hızlı adımlarla çıktı. Kaşları çatılmış, yüzü kızarmış, çeneleri cıkmıştı. Ona bir defa bakanlar bütün vücudunun bir zembek gibi gerilmiş olduğuna şüphe etmezlerdi. Herhâlde müdhîş surette kızdığı belliydi.

Büyük divanhanenin kapısından da ay-ni şekilde girdi. Halife geniş bir sedire oturmuş, kitab okuyordu.

Çabucak bir selâm verdi, başlangıca ve sebep söylemeye lüzum görmeden, kız-gın bir sesle:

— Baba, şair Abdurrahmanın öldürül-mesini istiyorum. Bu herif artık edeb-sizliği son dereceye çıkardı.

Dedi.

Muaviye oğlunu baştan ayağa kadar süzdü. Sonra onu teskin etmek için biraz gülümsüyerek cevap verdi:

— Seni çok kızdırmışlar. Buna sebep nedir? Hele otur da anlat. Kabahat işli-yen elbet cezasını görür.

Yezid oturdu. Fakat kızgınlığı geçmi-yordu. Yalnız babasının önünde daha sa-kin olmak lâzım geldiğini takdir edi-yordu:

— Kız kardeşim için terbiyesizce bir gazel söylemiş! Dillerde dolaşiyor. Na-musumuzu berbad ediyor.

Kızlar ve kadınlar hakkında gazel söy-lemek, onların güzelliklerini methetmek, aileleri tarafından hoş görülmez; namu-sa taarruz şeklinde telâkki olunurdu. Fakat böyle büyük şairler tarafından hak-larında gazel söylenen kızlar da diğerle-rinden daha çabuk koca bulurlardı. Hat-tâ kızların evlendirmek isteyen babalar-la analar gizlice şairlere para filân vere-rek kızlarına gazel söyletirlerdi. Fakat bir şairin, halifenin biricik kızı hakkın-da gazel söylemesi, ona karşı aşkıni hay-kırması gerçekten hoş bir şey değildi. İşte Yezid bunun için kızmıştı. Fakat Muaviye onun kadar hislerine tâbi de-ğildi. Çünkü bedevilik ruhundan olduk-ça sıyrılmıştı. Şamdaki muhtemem saray hayatı onu bu gibi işlerde daha müs-a-mahakâr yapmıştı. Üstelik bu şair pöç-y-gamberin şairi (Hasan bin Sabit) in o-ğlu oluyordu.

Muaviye oğlunu teskin etmeye karar vermişti:

— Gazelde ne demiş?

— «Cironda gecelerim uzun ve yastı geçiyor. Buradan usandım» demiş.

— Oğlum, geceleri uzun olmuş, kısa olmuş. Bize ne! Bırak Allah belâsını versin!

— Fakat babacığım, bu kadarla ka-mamış ki «İşte bunun için Şamda gurbet çekiyorum. Yakınlarım bu gurbeti «ür-lü türlü tevil ettiler» diyor.

— Pekâlâ! Gurbette ise ve onun gur-betini türlü türlü tevil etmişlerse bize ne?

— Fakat dahası var. Diyor ki: «Zehra öyle beyaz güzel bir kızdır ki eşsiz bir inci gibidir.»

— Pek doğru söylemiş! Senin kız kar-deşin gerçekten böyle değil midir?

— Dehası var babacığım.

— Söyle bakalım!

— «Soyunu sonunu araştırırsanız en yüksek, şevketli ve temiz bir hanedana mensub olduğunu anlarsınız!» demiş.

— Bunu da doğru söylemiş. Kızacak bir şey yok. Mensub olduğu hanedan gerçekten şanlı ve büyüktür.

Yezid sabırsızlanıyordu.

Muaviye onu yatıştırmak için daha çok gülümsemeğe çalışıyordu.

— Ah, baba! Şimdiye kadar olanlarda kabahat bulmadınız. Fakat şu sözlere ne diyeceksiniz? Şair bundan sonra diyor ki: «Dümdüz mermer üzerinde kolları-mızı birbirimizin bellerine sararak (Kubbe-i hazra - Yeşil kubbe) ye kadar beraber yürüdük.»

Muaviyenin yüzündeki gülümseyiş si-lindi. Şairin bu müdhîş iftirası ve yala-nı karşısında hiç şübhesiz başka birisi ol-



— Hakkın var oğlum! Haltetmiş! Fakat şiddetin bu derecesi de iyi olmaz! Dedi.

Yezid herhalde maksadına ermek isti-yordu. Şairin gittikçe yalanlarla dolu, hayasızca mısralarını birer birer tekrarl-ıyordu. Muaviye bunlara rağmen bir türlü cezaya razı olmuyordu.

Yezid gittikten sonra devletin büyük-le-rinden ve halifenin yakınlarından bir çoğu da geldiler. Şairin herhalde ceza-landırılması lâzım olduğunu ileri sürdü-ler. Fakat Muaviye razı olmadı:

— Onu başka türlü haklarını! Dedi.

Aradan çok zaman geçmedi. Şair Ab-durrahman bir kabul gününde birçok a-damlarla birlikte Muaviyenin sarayına geldi. Halifenin huzuruna âdet olduğu üzere başkalarından sonra girdi. Muavi-ye onu görür görmez güler yüzle karşı-ladı. İltifat etti ve yanı başında otuttu.

Herkes bu vaziyeti tuhaf görüyor, «Acaba ne olacak?» diye merak ediyordu.

Muaviye şairle konuşmağa başladı. Bir aralık ona dedi ki:

— Diğer kızım sana gücendi!

— Niçin?

— Çünkü kız kardeşi hakkında bir gazel yazarak göklere çıkardığın halde onun adını bile anmamışsın!

Abdurrahman durgunlaştı:

— Hakkı var. Onun da gönlünü yaparım. Onun hakkında da parlak bir şiir yazacağım.

Şair Abdurrahman oradan çıkar çık-maz evine gitti. Köşesine çekildi. Şiirini hazırlamağa başladı.

Kendince bir genç kız tahayyül ediyor, onu süslüyordu.

Günlerden sonra gerçekten güzel bir şiir yazmış bulunuyordu.

Bu şiir artık elden ele, dilden dile do-laşıyordu.

Bir çokları soruyorlardı: — Muaviyenin bir tane kızı olduğunu biliyoruz. İkincisi nereden çıktı?

Onlara bazıları şöyle diyorlardı: — Muaviye böyle bir şiir yazılmasını emretti. Biz de şair Abdurrahmanı pek cesur bir adam sanıyorduk. Meğer satımşın biri imiş!

Bazılarının hükümleri de başka türlü idi:

— Şair Abdurrahman mevcud olma-yan birisi için gazel yazıyor. Muaviye-nin kızı için yazdıklarına da inanmak için insan pek budala olmalıdır. Demek ki bütün yazdıkları ve söyledikleri ya-landı.

Şair Abdurrahman rezil olmuştu.

«Aldanma ki şair sözü elbette yalan-dır!» derler. Acaba bu sözün de o vak'a ile alakası var mı?

Okuyucu Mektupları

Vilâyet bahçesini Bakımsızlıktan Kurtarmalıyız

Okuyucularımızdan T. İncel İstanbul imarına dair gazetelerde çıkan yazıları okurken nazarı dikkatini celbeden bir nok-taya işaret ediyor: İstanbul vilâyeti bi-nasının bulunduğu bahçenin bakımsızlığı-na.. diyor ki:

— Vilâyet bahçesi şimdi harab bir hal-de-dir, etrafı kurumş otlar, yıkılmış du-varlar ve taş yığınları ile doludur. Sene-lerdenberi bakılmıya bakılmıya ne yol kalmıştır, ne de düz bir yer. halbuki bu-rasını tanzim etmek, en faal binalar olan vilâyet defterdarlığı bu suretle temiz bir şekilde gözünde tutmak gayet kü-çük bir masrafla kabildir.

Okuyucularımızın sorgularına cevaplarımız

Ankara'da Bay İsmail: — Belki bir istisna olarak söylediğiniz şekilde çalışıyorsunuz. Bu da sizni işle-rinize bağlı bir şey olabilir. Ancak bu u-zun çalışmanız daimi ise, iş bürosunun

nazarı dikkatini celbetmekte hakkınız var-dur.

★ Tarsus okuyucularımızdan Bay Saffet Haykır'a:

— Arzularınızı önümüzdeki günlerde yerine getirmeğe çalışacağız.

★ Hayreboludan Mahmud oğlu Bay Mus-tafaya:

— Bir istida ile Adliye Vekâletine ve Kültür Bakanlığına müracaat etmeniz tavsiye ederiz. Bu suretle tahkikatın ye-niden başlaması mevzuubahs olabilir.

★ Salihide Bay Cevad Talaya:

— Mevzuubahs vapurun yüksekliği ve genişliği hakkında şimdilik kat'î bir rak-am gösterilmemektedir. Bu da bir sır telâkki edilmektedir ki, ancak inşaata başlandıktan bir müddet sonra anlaşıl-bilecektir.

★ Tokadda Bay M. Yurdakula:

— Bu meseleyi yalnız sizden, yani bi- taraflı dinlemiş oluyoruz. Acaba haklı- ten haklı mısınız? Anlatıklarınızı sam- mi bulmakla beraber, bu işin kanuni i- rafi mevcud olduğunu düşünmüyoruz. İ- amafih bir istida ile adliyyeye müraca- at der ve hakkınızı arayabilirsiniz.

SİNEMA

Bu hafta göreceğimiz filmler

Bunların arasında Loretta Young ile Tyrone Power çiftinin de merakla seyredilebilecek güzel bir filmi var

Bu hafta gebrimiz sinemalarında göre-
ceğimiz filmler ara-
sında beş tane birinci
yiziyon film vardır.
Bunlar Melekte gös-
terilen «Metropol
Bar», Saraydaki «Ha-
rikalar Cambazhane-
si», Sümerdeki «Nev-
yorkun damları altın-
da», Sakaryadaki
«Vatan hasreti» ve
Alkazardaki «Görün-
miyen düşmanlar»-
dır.

Bunların sıra ile
mevzularını yazıyo-
ruz:

METROPOL BAR

Bu filmde başlıca
rolleri Loretta Young
ile Tyrone Power
yapmaktadır.

Victor Pariste Met-
ropol barında garson-
luk yapmaktadır.
Ridgway ile kızı
zengin bir Amerikalı
ailedir. Victor kuma-
ra düşkündür. Günün birinde kumarda

450 bin frank kazanır. Parasını aldığı de-
likanlı ortada kalmıştır. Victor'a karşı-
lığı olmıyan bir çek vererek işin içinden
sıyrılmıştır. Victor onu bir Rus prensi
kıyafetine sokarak Amerikalıya takdim
eder. Gençler hemen anlaşır ve sevişirler.

İşin sahteliğini Ridgwaye bildirirler.
Bu adam sahte prensi yakalattır ve Ame-
rikaya gitmek üzere yola çıkar. Laura
sevgilisini kurtarmak için Pariste kalı-
yor... Victor, bir kolayımı bulup prene
verilmek üzere Amerikalıdan bir milyon
frank almıştır. Ridgwaye işin içyüzünü
nihayet anlamıştır. Bir hayli vak'alar-
dan sonra nihayet iki genç evlenirler.

HARİKALAR CAMBAZHANESİ

Filmin başrolleri Truksa ve La Jana
tarafından yapılmıştır. Mevzuu şudur:

Bir dansöz, aynı zamanda iki erkek ta-
rafından sevilmektedir. Bunlardan biri
bir hokkabaz, diğeri bir camzadır.

Hokkabaz çok kıskançtır. Bu tesir al-



Loretta Young ve Tyrone Power «Metropol Bar» filminde

tında bir gün cambazı ipnotizma eder.
Cambaz tam ip te oynayacağı sırada ipi
çift görmeğe başlar. Dansöz onu bu va-
ziyetten kurtarır.

Filmde birçok heyecanlı cambazlık nu-
maraları vardır.

NEVYORKUN DAMLARI ALTINDA

Bu film muhteşem bir revü ve müzik
filmidir. Mevzu da müzik ve revü san'at-
kârlarını tebarüz ettirmek üzere tertib
edilmiştir.

GÖRÜNMEYEN DÜŞMANLAR

Joseph Calleia, Robert Young, Flo-
rence Rice tarafından çevrilen bu heyec-
anlı filmin mevzuu şudur:

Hank ve Steve kardeşlerdir. Hank De-
ker'in şofördür. Steve de boksör
Krup'un nezdindedir. Deker yiyecek ü-
zerine ticaret yapmaktadır ve piyasaya
hâkim bulunmaktadır.

Hank ve kâtibesi Margareti hapishane-
de bulunan tanıdığı Dr. Gattle'i almağa
gönderir. Hank'a haydutların fenalık e-



«Harikalar Cambazhanesi» filminden

decekleri hakkında haber gelir. Hank
meseleyi Dekere bildirir ise de mumai-
leyh aldırılmaz. Steve ile otomobilde gi-
derken öldürülürler. Hank kardeşinin
intikamını almağa ahdederek haydutlar-
ın yanına gider. Tahrikâtçuların reisi-
nin Emerald olduğunu öğrenir. Mücade-
le vukubulur ve haydutlar telef olurlar.

Kocam ile bir pakt imzaladık

Meşhur sinema yıldızı Madeleine Car-
roll diyor ki:

— Kocam yüzbaşı Astleydir. Evlendik-
ten sonra ömrümün sonuna kadar yete-
cek miktarda bana para temin etti. Bu
hususla aramızda bir pakt imzaladık. Bu
iyiliğine karşılık olmak üzere ben de
san'at hayatımı ona tahsis ettim. Kazan-
dığım onun emrine vazeliyorum. Film-
lerden aldığım paraları hep ona veririm.
Evimin idaresi tamamen kendisine aittir.
Sık sık bana hediyeler almaktadır. İzdi-
vaçta paranın başlıca âmîl olduğuna ka-
nîm. Parasız ne aşk olur, ne de izdivaç...
Bunu böylece bilmek gerektir. Kadın-
lığın asri istiklâli, erkekler ile bir olma-
sı bence lâftan başka bir şey değildir. Ka-
dın, kocasının himayesi altında bulun-
duğu vakit her halde büyük bir zevk du-
yar.

Bir erkek meş'ud olabilmesi için karısı
üzerinde hâkim vaziyette olduğuna kana-
aat getirmelidir. Kocam Londradadır.
Ben senenin hemen hemen sekiz ayını
Hollywooda geçiririm. Buna rağmen
Astley bütün işlerimi görür. Kendisine
medyunu şükranım. Kafam bu şayede
dinçtir. Kendimi tamamilen san'atıma
hasredebiliyorum...

İngiliz tarihinde eşsiz bir hâdise: Çanakkale

Yazan: Winston Churchill



Bir İngiliz ressamının İhraç hareketini temsil eden bir tablosu

İngiliz siyasîlerinden Churchill, Sun-
day Chronicle'de (Hayatım) ismi altında
hatıralarını neşretmektedir. Umumi harb
esnasındaki İngiliz kabinesine dahil bu-
lunan Churchill son gelen makalesinde,
Çanakkale harbinden bahsetmektedir:
Aynen naklediyoruz:

1915 yılının 12 mayısında Lord
Kitchner, Sir Jan Hamilton'u çağırtı ve
gayet kat'i bir lisanla:

— Şimdi Çanakkalede bulunan filoya
yardımda bulunmak üzere, bir askerî
kuvvet yolluyoruz. Bu kuvvete de siz ku-
manda edeceksiniz.

Bu hitab, Çanakkale ve Sir Jan Ha-
miltonun faciasını hazırladı ve beni ha-
reketle getirdi.

Ordular ve hâdiseler sür'atle ilerlerken
günlerce sebepsiz yere talik ve tavika
uğrıyan bu kararın neticesini beklemek,
gerek benim, gerekse Lord Fischer için
çok güç olmuştur. Ancak ayın 11 inde
Kitchnerin, Sir Hamiltona karar kıl-
dığını öğrenebilmişim. Bunun üzerine,
ayın 12 sinde öğleden sonrası için, lâzım
olur kanaatle bir tren hazırlanmasını
emrettim.

Lord Kitchnerin, Sir Hamiltona ver-
diği tahriri talimattaki dikkate şayan
noktalardan biri şu idi:

«Boğazları zorlamak projesini tatbik
mekiine koymak gibi bir işe girişildik-
ten sonra, bu fikri terketmek gibi bir dü-
şüncenin yeri olamaz. En esash nokta,
stratejik ve siyasî muvaffakiyet fırsatla-
rımızı baltalayacak her hangi bir müda-
hâleden kaçınacaktır.»

Sir Hamilton, refakatinde bir gün ev-
velden seçilmiş ve daha ilk defa olarak
tanıdığı erkânharb zabıtları olduğu halde
13 mart 1915 de, Charing Crossdan hare-
ket ederek Çanakkaleye doğru yola çı-
ktı.

30 mil sür'atli, Phaeton hafif kruva-
zörü kendisini istim üzerinde Marsilya-
da bekliyordu ve son sür'atle yol alan
gemi Hamiltonu 17 mayıs sabahı Çan-
akkaleye ulaştırdı.

Mart ortalarına doğru yalnız denizde
değil, karada da bütün cepelerde dö-
nüm noktasına gelmiş bulunuyorduk.

O ana kadar, kuvvetlerimiz ciddi bir
tehlike ile karşılaşmamış, yıpranmamış,
ciddi bir harbe tutuşmuş değillerdi.

Kâfi derecede kuvvetle çalıştığımız
tâkidinde, Çanakkaleyi zorlayabileceği-
mizi ve bu işte muvaffak olduğumuz
takdirde de kat'i ve nihai zaferin elde
edileceğine inanıyordum.

Birinci deniz lordu ise tedrici, mahdud
ve kabiliyetli ve daha ziyade tecrübe
mahiyetini arzeden ilerleme yerine, şid-
detli, kat'i ve icab ederse tehlikeli karar
verdi. Ve harb grupunda uzun münaka-
şalardan, ve başvekil ile daimî temas-
lardan sonra hazırladığım mühim ami-
rallık telgrafını da tasvib etti.

Hattâ, bu işin mes'uliyeti c kadar bü-
yüktür ki, ancak en yüksek makam tara-
fından deruhde edilebilir diyerek, Çan-
akkaleye gidip oradaki amiral gemisi-
ne bayrağını çekmek suretile kumandayı
bizzat ele almayı teklif etti ve sonra da,
Lord Fischer, bu kararını her ne kadar
kendî vaziyetini müşkül bir hale sokmuş
olmasına rağmen gayet açık ve merd bir
tavırla Çanakkaledeki mümessillere bil-
dirdi: Diğer mes'ul makamlar, bu hu-
susta hiç bir itirazda bulunmadılar. Har-
biye ile hariciye nezaretleri engin bir ü-
mid içinde idiler. Başvekil, bir meclis

kurup, meseleyi onlara açmayı bile-
mezdi.

Ben fikrimi asla saklamadım. Bu
gebbüsün arkasında bu kadar kuvvet
landığını ve fikirlerin birleştiğini
mekle seviniyordum. Biricik şükranım
bu yüksek kararın bütün partilerde
zakere edilip kat'i bir neticeye bağ-
lanmış olmasında idi.

Bu ittihad ve kararın manası ne
Zafer hülyası, Çanakkalenin ötesinde
lunan şehir (yani İstanbul) bütün
ları tütsülemiş, büyülemişti, herkesin
nı kayınıyordu. Harekete geçerek
atılmak için eşref saatin geldiği an-
yordu. Deniz ve karadan başlanacak
böyle muazzam bir hareketi, yürütme-
ve teçhiz edecek olan irade ve birikim
ortaya çıkıyordu. Fakat ne yazık ki
kalmıştı.

İngiliz ordusunun sicillerinde
körfezi muharebesi gibi yürekler abes
devre kaydedilmiş değildir. Gözün
duran mev'ud mükâfatın büyüklüğü
nun kaybedilmesinde âmîl olan dar-
falılık aynı kuvvetle ortaya konan
haret, liyakatsızlık, çabalama, ifrat,
ritlerine, harb-meydanında talih
kâhpe dönemliklerine, tarihimize
rastgelinmez ve bu hâdiseler o kadar
eşsizdir.

Sir Hamiltonun plânı üç maksadla
dünyordu:

1 — Anzadan yapılacak bir hücumun
Türk ordusunun İstanbul ile olan
rabitasını kesmek.

2 — Türk ordusunun İstanbul
Asya ile deniz rabitasını kesecek
vaziyetini elde etmek.

3 — Suvla körfezini elde ederek
surette orayı Anzava ve o civarda
yette bulunan ordular için kış üssü
etmek.

Bu maksadla da, temmuz ayında
erkânharbiyesi tarafından en küçük
ferrüatle üç ayrı hücum hazırlanmış
Helles mintakasını, General Dardanelles
kumandası altında bulunan 35 bin askerle
tutuyordu. Anzac hücumuna da General
Birduvod idaresindeki 37,000 nefer
mur edildi. Suvlaya da 25 bin askerle
General Stoppord hücumda bulunmuştu.
Bu suretle muharebe meydanında
bin nefer toplanmış bulunuyordu.

Türkler, İngilizlerin, belki de
neferle yeniden takviye edilmiş
inaniyor, ve ağustos başlangıcında
raya çıkış ile birlikte umumi bir taarru-
za geçeceklerini umuyorlardı.

6 ağustos akşamı, Türkler 120 bin
ker, 330 toptan mürrekkebe 20 liva
lamıya muvaffak olmuşlardı. Ve
dan bilfiil 90 ilâ yüz bin askerle
Gelibolu ceziresinde bulunuyorlardı.

Harbe girecek olan kuvvetlerin
lelikle aşağı yukarı aynı olduğu
lr. İngilizler hücum için lâzım olan
kiyete malik değildiler. Bir kere
ia çıkıp da bütün cephe boyunca
giriştiler mi idi, Türk ordusunun
metmeleri muhakkak surette kat'i
di. Yalnız bir fırsat vardı. O da
noktaları, anı baskın vererek, bütün
bütün kuvvetlerini kullanmadan
tetmekte.

6 ağustos, öğleden sonra Lancashire
Lovland Territorial livalarının
ile Hellesde Türk hatlarında harbiye
ladı, muharebe, başlangıçta İngiliz
rafından topa tutulmuş olan ve
did mukabil taarruzlara rağmen
(Devamsı 10 uncu sayıya)



«Nevyork damları altında» revü filminden güzel bir sahne

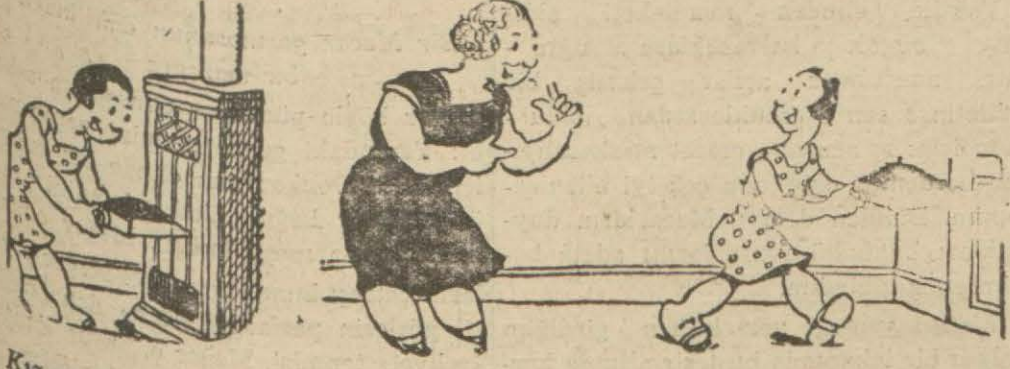


Resimli hikâye:

Misafirler korkup kaçtılar



Anne — Misafir gelecek kızım, evi güzelce süpür. Kız — Süpürdüm bitti, Hele sobayı da temizleyeyim. Kız — Ne de çok kömür tozu birikmiş.



Kız — Şu kömür tozlarını sokağa dökeyim. Anne — Nerede ise misafirler gelir kızım acele et?



Kız — Kapı da çalındı açayım.. Kız — Rüzgâr ne de hızlı esiyor.



Kız — İşte misafirler anne! Kız — Eyvah, misafirler annemi görün görmez korkup kaçtılar.

Büyük yazarlarımız:
Recai zade Ekrem



Recai Zade Ekrem:

İstanbulda doğmuştur. İlk ve orta tahsilini yaptıktan sonra «Harbiye» ye girilerek büyük fazla zayıflığı ve edebiyata oğlanmıştır. Ve artık «Ekrem» tanzimatçı teğekkül eden «Teceddü Edebiyatı» nı kuranların da üstüdür. Onun kafiyeler hakkındaki münakaşası ve kazandığı zafer meşhurdur. Bu itibarla Türk edebiyatına hizmeti büyüktür...

Eserleri: Nağmei Seher, Yadigarı Şebab, Müntehat Mecmuası, Birinci, İkinci, Üçüncü Zemzeme, Şemsa, Pej-

Yeni bilmecemiz

Yedi harfli bir kelime bulacaksınız ki, sizi ilerde zengin edecek bir şeyin adı olsun. Bu kelimenin birinci, ikinci, üçüncü harfleri denizlerin, derelerin dibinde bulunur. İkinci, üçüncü, beşinci, altıncı harfleri ümit eder mânasına gelir. Birinci, beşinci, altıncı, yedinci harfleri dünyanın dörtte biridir. Beşinci altıncı, yedinci harfleri bir şey kaybedildiği zaman kaybeden:

— Bulmak için ne yapayım? der ve ona söylerler.

Eğer bu bilmeceyi hallederseniz gazetede çıkan bu bilmeceye aid yazıyı kesiniz ve altına hallini yazıp bize gönderiniz. Bir kişiye bir İş Bankası kumbarası, diğer yüz kişiye de Son Posta'nın küçük okuyucuları için yaptığımız güzel ve kıymetli hediyelerden vereceğiz. Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmece hallini bize gönderdiğiniz zarfın üzerine «Bilmece» kelimesini ve gazetede çıktığı tarihi yazınız.

mürde, Araba Sevdası, Tâlimi Edebiyat, ilh.

Meraklı ve Faydalı

Tütün içmek yasaktır levhaları

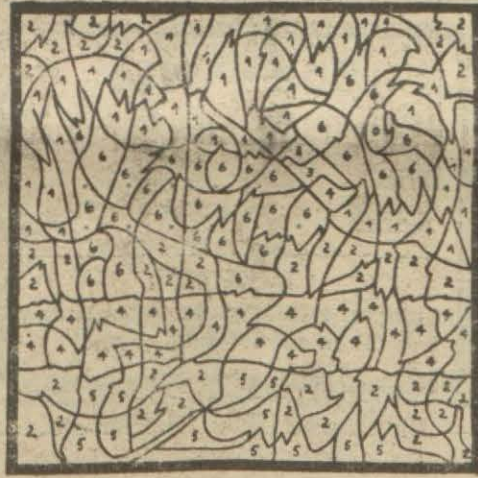
Bulgar hükümeti, ormanların bazı kırsallarında tütün içilmesini yasak etmiştir. Bunu, halka bildirmek için «Tütün içmek yasaktır, içenlerden ceza alınır tarzında levhalar yaptırılmayı düşünmüş, fakat ormanlara gidenlerin köylü olduklarını, okuma ve yazma bilmediklerini gözönünde tutarak bu levhaları gördüğünüz şekilde yapmıştır. Tahta üzerindeki üstü çizgili bir pipo resmi, tütün içmenin yasak olduğuna işaretler, altında da bir polis miğferi vardır ki, bu da ceza alınır manasındadır.

★

Örümcek ağıle balık avı

Bizdeki örümcek ağları gayet zayıftır. Fakat Yeni Gine adalarında yetişen bir nevi örümcek vardır ki ağları çok sağlam olur. Oranın yerlileri bu örümcek ağlarını ağırlar; denize sarıktırlar. Balıklar ağa geldikleri zaman ağın arasına sokulur ve yakalanırlar.

Bir eğlence



Bu çizgili dört köşe içinde bir resim vardır. Resmi şimdi göremezsiniz. Görmemiz için boyalarını çıkarın. «0» ları olduğu gibi bırakın, «1» le işaretlenmiş yerleri pembe, «2» le işaretlenmiş yerleri açık mavimsi, «3» le işaretlenmiş yerleri kırmızıya, «4» le işaretlenmiş yerleri açık yeşile, «5» le işaretlenmiş yerleri koyu yeşile ve «6» ile işaretlenmiş yerleri siyaha boyayınız. Resmi göreceksiniz.

Masal :

KAR TOPU

Bir varmış, bir yokmuş; uzak, çok uzak memleketlerin birinde büyük bir saray varmış. Bu sarayda bir kralla bir kraliçe gayet mes'ud yaşarlarmış. Günün birinde kraliçenin bir çocuğu olacağı duyulmuş, halk sevinmiş, kral sevinmiş, kraliçe gece gündüz dua edermiş:

— Ne olur, dermiş, vücudü kardan beyaz, saçları kehr: bardan siyah bir kızım doğsun!

Kraliçenin duası boşa çıkmamış, kız doğurmuş, bu kızın saçları kehrbardan siyah vücudü kardan beyazmış.

Yazık ki kraliçe, beklediği kızını görememiş. Çünkü kızı doğururken kendisi ölmüş ve doğan kıza Kartopu adı verilmiş.

Kral, kraliçenin ölümüne çok üzülmüş. Üzülüş ama yalnız da yaşyamamış. Yakın memleketlerden birinin prensesini evlenmiş.

Yeni kraliçe fena huylu bir kadınmış, üvey kızı Kartopunu çok hırpalmış. Kartopu beş yaşına geldiği zaman kraliçe kocası kraldan bıkışmış, ondan kurtulmak, tek başına memlekete hâkim olmak istemiş, bir gün kral yemek yerken tabağına zehir koymuş. Kral yemekten sonra fenalaşmış ve biraz sonra da ölmüş.

Kraliçe, tek başına memlekete hâkim olunca, Kartopuna daha fena muamele etmeye başlamış. Artık Kartopu hizmetçilerin odasında yatıyormuş ve hizmetçiler gibi, hattâ onlardan da daha güç işlerde çalıştırılmıyormuş.

Kocasını zehirleyip ortadan kaldıran kraliçe, üvey kızını da yok etmeyi düşünmüş. Askerlerinden birine emir vermiş:

— Kartopunu ormana götür, ve orada öldür!

Demiş, asker Kartopunu almış, ormana götürmüş, fakat ona kıyamamış, öldürmemiş. Ormanda bırakmış, geri dönmüş.

Kartopu, tek başına kalınca çok ağlamış, fakat ağlamakla eline ne geçer ki..



Kartopu on sekiz yaşına gelmiş

Başlamış yürümeye, ağaçlar ona en iyi meyvalarını veriyorlarmış. O, yürüdüğü yolunun üzerinde çiçekler açıyormuş. Kartopu az gitmiş, uz gitmiş, dere tepe düz gitmiş, nihayet sarayın bahçesi yanına ulaşmış, uzaktan sarayın pırl pırl yanan ışıklarına bakmış, içini çekmiş:

— Ah, demiş, babam, annem sağ olsalardı ben hiç bu hale gelir miydim?

Bunu söylerken kulağına bir takım korkunç sesler gelmiş.. seslerin geldiği tarafa bakmış. Bu sesler saraya yakın bir yerden geliyormuş. Merak etmiş, fakat anlayamamış, çünkü sesler az zamanda kesilmiş. Kartopu sarayın kapısına doğru yürümüş.

Birden iki yanında iki zabıt peyda olmuşlar. Her ikisi birden yerlere kadar eğilmişler:

— Yaşasın yeni kraliçemiz. Demişler, Kartopu büsbütün şaşırmış: — Bir yanlışlık olmasın! Demiş.. zabıtlardan biri, yere diz çökmüş:

— Sevgili kraliçemiz, demiş, sizi, üvey anneniz olan kadın ormana öldürtmeye göndermişti. Sizi götürün asker size kıyamamış ve ormanda bırakmış, üvey anneniz bunu anlar anlamaz askerinin idam edilmesini istemiş, asker tam idam edileceği sırada olan biteni halka anlatmış, bunun üzerine halk coşmuş ve askerinin yerine üvey anneniz idam edilmiş, böylelikle sizin ve babanızın intikamı alınmış oldu. Biz de sizi arayıp bulmaya memur edilmistik, çok şükür bulduğumuza.

Tavşanlara kurulan tuzak



Ressam Tekin o gün evinde resim yapmış, canı sıkılmıştı. Kendi kendine: — Biraz da kıra çıkayım, orada da resimler yapayım! Diyerek, resim takımları koltuğunun altında kıra çıkmıştı.



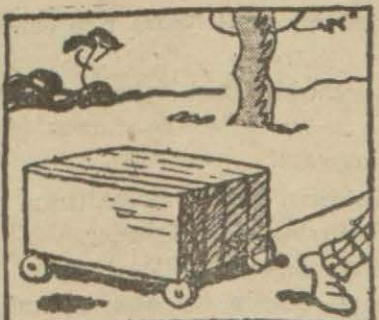
Kırda dolaşırken, çimenler arasında açılmış üç delik gördü. Bu üç delik, tavşan yuvalarının ağızlarıydı. Tavşanlar yuvalarına bu deliklerden girerlerdi.



Ressam Tekin, hemen evine döndü, bir tahtayı rezelerle diğer bir tahtaya ekledi. Ve tahtaların birinde tavşan yuvalarının ağızları gibi üç delik açtı. Tahtaları da çemen rengine boyadı.



Beş on tahta daha aldı, bu tahtalarla da bir pörtakal sandığı biçiminde ve boyunda bir sandık yaptı. Bir tarafına da delikli tahtayı çiviledi.



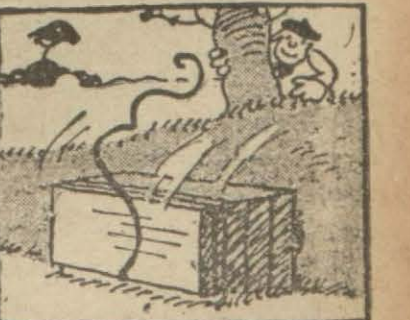
Evinde uğraşığı yaptığı şey kolay götürülebilirdi diye altına da tekerlekler çivilemişti. Onu çeker çeker tavşan yuvalarının olduğu yere kadar gitti.



Orada delikli tahtaya reze ile ekli tahtayı açtı. Tahtanın ucuna bir ip bağladı. İpin ucu elinde bir ağaç arkasına saklandı.



Ve artık tavşanların gelmesini bekledi. Tavşanlar geldiler, hazırlanan tuzanın farkında değildiler. Yuvalarımıza giriyoruz diye deliklerden sandığa girdiler.



Ressam Tekin ipi bıraktı rezeli tahta düştü, delikler kapandı ve üç tavşan da sandığın içinde kaldılar.

MERAKLILAR

Mizah

3-Hatıra Meraklısı

Yazan: İsmet Hulusi



Merakın envai, meraklının ecnası vardır. Merakın envaini yazsam gazeteler almaz, meraklının ecnasını tasnife kalksam ömrüm kifayyet etmez. Sağuma bakıyorum, bir meraklı görüyorum, soluma bakıyorum, bir meraklı görüyorum ve bunlardan birini oltayı atıp bu sütüne çekiyorum. Bu günde oltayı atıp sütüne çektiğim meraklıyı size de göstereyim.

Bu bir hatıra meraklısıdır. Hergünün, her vak'ının, her insanın bir hatırasını elde etmek, onu saklamak ister.

Hatıra meraklısı sabahleyin gazetelere göz gezdirir.. şöyle bir havadis görür: «Köprünün iki başındaki kulübeler belediye kararla yıktırılacaktır.»

— Eyvah onlardan bende bir hatıra yok!

Düşünüyör:

— Bari hemen gidip bir hatıra elde edeyim..

Giyinir, gittikten sonra hatıraları saklamaya tahsis ettiği odaya girer. Orası onun için bir mabed kadar mukaddesdir. Bir masa üzerinde bir şişe su duruyordur, şişedeki suya bakar:

— Geçen sene Çırcıra gittiğim zaman almıştım.

Bir kutu açar, içinde kurumuş, taşlaşmış bir badem şekeri vardır:

— Ablamın düğününde verilen şekerlerden biri.

Küçük bir şişede bulanık birkaç damla suya dalar:

— Acaba neydi?

Uzun uzun düşünür:

— Buldum, sekiz sene evvel yağın büyük karda bu şişeye kar doldurmuşum. O olacak..

Odada daha şişeler, kutular içinde, duvarlara asılı, yerlere serili binlerce kırık, dökük şeyler vardır. Bunların hepsi birer hatıradır. Hepsini birer birer gözden geçirse gün değil, aylar yetmişiyecektir. Güzel bir piyesin ancak bir sahnesini seyrettikten sonra tiyatrodan zorla çıkarılmıyormuş gibi gözü arkada kalarak odadan çıkar.

Sokakta yürür, yanı başından bir otomobil geçer, otomobilde İstanbul valisi vardır; içi sızlar:

— Ah ne olurdu, bir kartvizitini elde etseydim.. hatıralarım arasında o da bulunsaydı..

Bunu düşünse düşünse yürürken arkasından gelen bir taksi otomobilini görmez, otomobilin korne sesini duymaz, otomobil fren yapar, fakat frenler tekerlekleri sıkıştırıp, taksi duruncaya kadar çamurluklar da hatıra meraklısının dizlerine çarpar. Şöfor:

— Gözün kör mü be adam!

Diye bağırır. Şöfor kızmaz, cevap vermez.. otomobilin ona çarpması içinde yeni bir arzu uyandırmıştır. Bu hâdisenin bir hatırasını saklaması lazımdır. Otomobilden ne alabilir ki.. kornesini alsam olmaz, radyatör kapağını çıkarmak istese olmaz.. bulur.. şöfor bir yandan küfreder, etrafta biriken halk bir yandan:

— Be adam daha ne duruyorsun, çekilsene!

Diye bağırırken, o otomobil tekerleğinde birikmiş çamurdan bir avuç alır, cebinden beyaz mendilini çıkarır, kara çamuru beyaz mendille koyar ve yürümeye devam eder. Bir tramvay durağına gelir.. tramvay durur, biner, tek kişi-

lik koltuklardan birinde oturur. Önündeki koltukta bir kadın oturuyordur. Yüzünü görmez ama, ensesine bukle bukle dökülen altın sarısı saçları hoşuna gider.. onlara bakar bakar:

— Ne güzel der, hoşuma gitti. Ondan bir hatıra elime geçirebilsem.

Kadının saçlarından bir buklesini kesip alabilse dünyalar onun olacaktır, fakat bu mümkün mü?.. Ya ne yapacak:

— Buldum!

Bulmuştu, kadın tramvaydan iner inmez biletini yere atacaktı. O da bileti alacak ve ondan bir hatıra olarak saklayacaktı.

Hatıra meraklısının karnı acıkmıştır. Bir lokantaya girer.. çorba içer, midye dolması yer, çorbanın iyi veyahud fena olduğunu sezemez, çünkü kafası bu lokantadan bir hatıra almak düşüncesiyle meşguldür. Çorba biter; midye dolması ister! Midyelerin içlerini yer.. gözü kabuklarda kalır, iki tarafın bakar ve kabuklardan birini yavaşça cebine indirir. Kasada oturan lokanta sahibi, onun etrafına bakınıp korka korka cebine bir şey koyduğunu görmüştür. Fakat cebine koyduğu şeyin ne olduğunu anlayamamıştır. Şüphelenir, bu adam bir çatal kaşık mı aşardı. Hesabı görürken kulağına eğilir:

— Mahcub olmamak isterseniz cebinize koyduğunuz şeyi iade edin!

Hatıra meraklısı kıpkırmızı kesilir, cevap veremez, lokanta sahibinin şibhesi büsbütün artar:

— Üzerinizi arıyacağız.

— Rica ederim, ben hırsız değilim!

— Onu bunu bilmem, lokantadan bir şey aşırдың!

İri yarı bir garsona bağırır:

— Ahmed, gel, şunun üzerini ara!

İra yarı garson hatıra meraklısına doğru yürürken her kafadan bir ses çıkar:

— Ayıb şey!

— Evet, bir adamın üstü aranmaz.

— Lokanta sahibi de ne yapsın, çatalarını, kaşıklarını böylelerine çarptırsın mı?

— Cebine bak, ne de şiş, kim bilir ne ler aşırmıştı.

— Tuzluğu cebine koyarken ben kendi gözümle gördüm.

— Üstü başı da temiz, hiç halinden umulmaz.

— Ne çıkarsa esasen böylelerden çıkar. Onlar bu işin kurdu olmuşlar.

Garson ellerini, hatıra meraklısının ceblerine sokarak:

— Bir kaşık buldum.

— A, a, kaşık değil, midye kabuğu. Hatıra meraklısı boynunu bükerek:

— İşte onu aldım.

Garson midye kabuğunu kaldırır, bir kenara atar.

— Haydi git!

Hatıra meraklısı, üstü arandığı için değil ama midye kabuğundan mabrum kaldığı için canı sıkılmış bir halde lokantadan çıkar.. arkasından konuşurlar:

— Deli mi idi?

— Herhalde!

Zavallı adam, hiç te benzemiyor.

— Sakın bir hokkabaz olmasın, hepimizin gözünü boyayıp, bir kaşığı midye kabuğu şeklinde göstermesin!

Hatıra meraklısı bir yan sokağa sapar, yan sokakta eskiden kalma bir havagazı feneri vardır. Hatırlar:

Fotograf tahlilleri

Mükrim bir genç kız

Bursadan Hayrünisa isimli okuyucumuz da fotoğrafının tahlilini istiyor:

Zeki ve serbest tavrıdır. Hayali mevzularla daha ziyade uğraşır, sinamayı sever ve arsitleri taklide yeltenir. Arkadaşlarıyla münakaşa ve mücadeleden çekinmez. Umumi surette hatırşinas ve ikramcı olabilir.



★

Tok sözlü bir tip



Bilecik okuyucularımızdan Belzad da fotoğrafının tahlilini istiyor:

Babacan tavrıdır. Sözüünü esirgemez. Tok söylerse de ekseriya batmaz, şakası bol olabilir. Simasının

daki şiddet ifadesi kalbine sirayet etmiştir. Menfaat işlerinde, alım satımda çekişir, mücadele ve münakaşa yapmaktan çekinmez.

★

Rahatı seven bir tip

Bilecikten Turan Esen de karakterinin tahlilini istiyor:

Ağır başlı ve sakin tavrıdır. Fazla tekdire, korkutmağa gelemes. Boğazını, rahatını sever, çevik hareketlere, spora ihtiyacı olabilir.



Son Posta
Fotograf tahlil kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotograf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

— Bir zamanlar bu fenerler sokakları aydınlatırlardı.

Fenerin camları kırılmıştır. Kırık camların ancak bir tanesinden bir parça fenerin üzerinde kalmıştır. Hatıra meraklısı onu almak ister.. feneri turmanır! Camı alır.. mahalle çocukları etrafına toplanırlar:

— Voyvo, voyvo!

Sinirli bir adam elinde bastonu fenerin dibine gelir:

— Seni utanmaz, seni; elâlemin bahçesindeki karısını seyretmek için fenerlere turmanıyorsun ha!

— Hayır efendim iniyorum. Öyle bir maksadım yoktu.

— Maksadın yoktu da ne diye fenere turmanırsın?

Hatıra meraklısı fenerden iner inmez, sinirli adamdan sırtına bir bastonu yer ve koşu koşu kaçar, bir ikinci baston darbesinden kendini güç kurtarır!

Tekrar tramvaya biner, ayakta dur. Yanı başında kasaca boylu, bir kadın duruyordu. Tanır.. bu kadın Şehir tiyatrosundan Halide Pişkindir.

— Ah ondan bir hatıra elime geçirebilsem..

Bu sırada Halide tramvaydan iner, hatıra meraklısı peşine takılır. Halide sinirlenir. Hatıra meraklısı sokulur:

— Pardon bayan!

— Ne var?

— Sizde bir ufak hatıra rica edecektim?

Halideyi bu küstahlık daha fazla sinirlendirir:

— Al hatırayı!

Elini kaldırır, hatıra meraklısının yüzüne şiddetli bir tokat aşkeder.

— Çok yazık, çok müteessirim.

— Peşime takılıp lâf atmasaydın!

— Ben lâf atmadım ki, bir hatıra istedim ve siz tokat vurdunuz. Yüzüm kızardı ama çabuk geçer ve yeri kalmaz.. işte buna müteessirim. Yeri kalsaydı bir hatıra olurdu.

İsmet Hulusi

Otomobil ile istanbuldan Avrupaya

Peştenin çalgılı bir lokantasında komik ve acıklı iki sahne

Yazan: Vasfi Rıza Zobu

Şu Macarlar çok muztarib bir millet. Komşu devletler tarafından parçalanmış topraklarına öyle candan matem tutuyorlar ki. Her yerde, her fırsatta; maziyi yâdederek, kaybettikleri vatan parçalarına mersiye okumaktan geri durmuyorlar. Sokaklarda, gazinolarda; eski ve yeni Macaristan haritalarını birleştirip gösteren kartlar satıyorlar. Müzik çalınan her yerde, vatan hasretini terennüm eden millî şarkılarını söylüyorlar. Piyeslerde, hattâ operetlerinde bile, eski Macar şehirlerinden bahsediyorlar ve bu esnada da hep bir ağızdan ya bağışıyorlar, yahud da şiddetle alkışlıyorlar.

Vaktile elinden memleketi almış, birçok haksızlıklara uğramış, unutulmaz acılar çekmiş bir milletin son çocuklarından olduğum için: İç acısının, esaret maskaralığının ne demek olduğunu çok iyi bilenlerdenim. Bundan dolayı, Macarların duydukları bugünkü ızdırablarını adetâ benimsemiş gibiydim.

Akşam yemeği yemek için girdiğim çalgılı bir lokantada bu tesir altında karınımı duyuruyordum. Müzik, şu meşhur Çingene orkestralarından biriydi... Bir ara, bütün dansedenler durdular. Çalgıcılar, başka bir havadan, adetâ feryad eder gibi nağmelerle süslenmiş bir destan çalmağa başladılar. Bizim zurna gibi bir âlet, gene bizim «taksim» dediğimiz tarzda terennüm ederken, diğer sazların refakat ettiği ahenkle adetâ cenaze arkasında duyulan figanları andırıyordu. Salonu bir sessizlik kapladı. Gülenler, kaşlarını çatırlar. Şakalaşanlara bir ciddiyet ârız oldu. Arkamda bir masa var; masa ile aramızda da bir sütn. Sütn masanın yarısını kapadığı için, oturanlardan genç bir kadından başka kimse görülmüyor. Güzel, şık kadın öyle bir ved içinde ki.

Çalman havanın böyle herkesi birden susturduğunu merak ettim. Sordum: «Bir Macar halk şarkıcısının mağlûbiyetinin acılarını bağışın eseri» miş. «Marseyye» gibi filân bir şey olacak. İçten gelen heyecanla doğmuş millî bir mersiye. Hiçbir şey bana, arkamdaki kadının hali kadar tesir yapmamıştı. Zavallı Macar kızının bu kadar vatansever oluşunu, müzik başlar başlamaz bu kadar hüzn içinde kalışını takdirlerle karşılamıştım. Çatık kaşlarının altında parlayan bir çift yeşil göz: Elinden yavrusu alınmış bir kaplanın gözleri gibi kinle parlıyordu. Düşman kuvvetlerine bomba atmak için giden hiçbir tayyarenin kanadı, onun burun kanadları kadar heyecanla yalpa yapmazdı. Harb meydanında hazreti Hamzanın ciğerlerini yiyen «Hind» kadınınun dudakları, bunun kırmızı boyalı dudakları kadar intikam alıcı bir manzara arz etmezdi. Önündeki şarab kadehini, iki parmakları arasında heyecanla fırıldak gibi çevirirken öyle put gibi bir duruşu vardı ki: Hücum emrine amade olan hiç bir asker, bu kadar nefes almadan, gözünü kırpmadan duramazdı.

Bu güzel kadının yanında oturan insanı merak etmişim. Erkek miydi, kadın mıydı? Herhangisi ise! Fakat ne çeşid şeydi. «Anladım: Su değirmeni.. ama suyu nereden geliyor?» Belli ki: Vatanperver bir kadın ama hangi sınıftan?.. Yanındakini gördükten sonra kendisine numara verecektim.

Şöyle sandalyemin arkasına dayandım. Kendimi geriye verdim. Aramızdaki sütnü biraz yana aldım. Böylelikle duygulu kadının yanındakini artık görüyordum: Genç bir erkekti.

Bu gördüğüm manzara karşısında yaptığım terbiyesizliği hayatımda bir defa daha yapacağımı zannetmiyorum. Herkesin huşu içinde dinlediği bu derin sessizlikte, yüksek bir kahkaha atıvermişim!. Etraftan bana baktıklarını gördüğüm zaman kendimi tutabilmek için nasıl kuvvet sarfettiğimi tasavvur edemezsiniz. Nasıl gülmem, nasıl katıla katıla yerlere yatmam ki: Muhayyilemde «Jandark» lar kadar yüksek bir yer alan bu kadını ne vaziyette bulduğumu tahmin edersiniz?



Bir Macar gazinosunun dahilinde bir manzara

Meğer böyle pürvakar duruşunun sebebi: Yanındaki gence resmini yaptırması içinmiş!.. Delikanlının elinde bir kalem önünde bir kâğıd. Kadın kendini resmettirmekle meşguldü.. Meğer o kadınların çatılış bunun içinmiş!.. Meğer o şil gözlerin parlaklığı «kin» den değil «şehvet» tenmiş!.. Meğer o, burun kanamaları vatan heyecanından değil, zıfafa çıkmesinden ileri geliyormuş!

★

Nasil gülmem?.. Abdallığıma, anlayışsızlığıma gülmesem, ağlamam lâzım olmaz mı?.. Hey rabbabi! Ben de onu mezlere benzetmiş, onun için ne iyi şeyler düşünmüştüm. Halbuki takke düşünce: Kelli meydana çıkiverdi!.. Kim bilir ne yatta böyle ne kadar çok aldandırıyorum farkına varamadan geçip gidiyoruz.

«Ümmidi vefa eyleme şahsı değeldir»

«Çok hacıların çıktı haçı ziri beğeldir»

Ziya Pava gelsin de bu «hüsnü cemal» in «değel» olduğunu anlatsın. Aramızda sütn olmasaydı, her şey bana ayan olurdu ama ne edeyim ki ressam önce göremedim. İşte o bir «sütun» beni aldattı: İki «sütun» yazı yazdırdı!..

Vasfi R. Zobu

Arnavudluk Kralının evlenmesi Bir mesele oldu

Tiran 4 (A.A.) — Arnavudluk ajansı bildiriyor:

Budapeştede çıkan Azest gazetesi, Arnavudluk prensesinin mensub bir şahsiyete evlenmiş olduğunu haber vermektedir. Bu evlilikten doğan çocukların bir kısmı mülâkatta kralın yakında vuku bulacak olan evlenmesine dini veya sosyal mahiyette bazı engeller mevcut olduğu bildirilmektedir ki, bu iddia tamamen asılsızdır. Arnavudlukta, muhtelif dinlere mensub kimselerin evlenmesine mâni olan dini ve sosyal mahiyette hiç bir engel mevcut değildir.

İngiliz tarihinde eşsiz bir hâ ise: Çanak kale

(Baştarafı 8 inci sayfada)

dilmemiş olan, fakat 12 mayısta Türkler tarafından istirdad edilen, ertesi gün tekrar İngilizlere geçen o zamandanberi de ellerinde bulunan üzüm bağının etrafında temerküz etti.

6 ağustos akşamı başlayan bir İngiliz hücumu ile birlikte, Anzacın sağına doğru ru Line Pine Ridgede bir Avustralya kuvveti başlamıştı. Bu kuvvetin gayesi: Karlı manevra Anzacın solunda devam eden Türkleri aldatarak Anzacın sağına çekilme idi. Avustralya kıtaatı Lone Pine Ridgei guptan evvel topa tutmuşlardı. Bu noktada gayet şiddetli ve kanlı müzakereler başladı. 9 ağustosta ise daha muazzam ve geniş bir şekilde sürdü. İngiliz kat Türklerin Lone Pine Ridgei almak için yaptıkları her teşebbüs akamete uğradı.

Helles ile Lone Pinede top ateşi devam ederken de Anzaca ihraç harekati de başlamıştı.

«Sonu var»

Şehir Meclisinde bir kadın âza soruyor

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

İlamasından sonra söz alan Feridun Manyas, âzalara şu müjdeyi verdi:

— Geçen celsede de müzakere olunmaz, stadyumlarda, seyircilerin, şunların, bu tarafı küçük düşürmeye çalışıyor. İtiraza uğrayan bu madde, tedbir alınmak üzere encümenimize havale edilmiştir. Yapılan tedbir neticesinde, bu maddenin değiştirilmesine lüzum görülmemiş. Ve seyircilerin bağırıp çağırmasını mensub buldukları klubleri teşvik etmeleri değil, sadece, oyun sahasına girmeleri, oyuncularını rahatsız etmeleri, ve hakemlerin işlerine burunlarını sokmaları menolundu!

Bu karar, bittabi, ekseriyetle muvafık görüldü. Ruznamenin müzakeresine geçilmedi. Mazbatalar, aid oldukları encümenlere havale edildi. Ve nihayet, genel meclis belediye talimatnamesinin müzakeresine girildi.

Dün müzakere ve kabul edilen maddeler arasında şayan dikkat kararları oldukça bol... İstanbul şehrinde, otomobiller, akordobuzok kornalar, klaksonlar, otomobiller... Kornalarından, klak, sonlarından; kulaklara musiki lezzeti vermeyecek sesler çıkartan şoförler ceza görecekler...

Şehir dahilinde, otomobiller azami 60, kamyonetler azami 30 kilometre sür'atle gidebilecekler...

Şoförler, hayvanla çekilen vasıtalarla duracakları yerlerde, motörlerini durmak için, motör sesi çıkarmayacaklar...

Şehir haricinden, yani yazın tozlu, kışın çamurlu yollardan şehre girecek otomobillerin, caddeleri kirletmemek için, tekerleklerini gıcır gıcır temizleyecekler!

Şehir sokaklarında, yaya koşuları yapılmayacak...

Otomobiller, kışın caddelerden hızlı geçerek, sokaklardaki su birikintilerini halından üzerine sıçratmayacaklar... Yani böyle zifos sıçratan şoför, üzerine zifos sıçrayan yolcudan beter edilecek...

Bayan Refika Hulûsi Behçet, senelerden beri devam eden süktü orucunu bozmadı. Biz dedi, bu maddeyle birlikte, sokaklarımızda, su birikintisi bulunabileceğini de kabul etmiş oluyor muyuz?

Cevab verdiler: — Tabii...

Refika Hulûsi Behçet, iddiasını müdafaa edip ısrar etti:

— Bence hiç de tabii değil. Ben bir belediye meclisi âzası sıfatıyla, sokaklarımızda çamur birikintileri bulunmasını tabii saymam!

— Saymazsınız ama, vardır!...

— Olmazdır.

— Allah Allah... Allahın bildiğini kulun saklıyamaz ya? Olmaz ama, var mızişin!

Münakaşa edilecek maddeler çok olmasından müzakere kâfi görüldü. Ve bu maddelerle birlikte, Refika Hulûsi Behçet'in reddettiği çamurlar da talimatnameye girdi. Ondan sonra okunan madde:

— İki, üç, dört tekerlekli vesaiti nakliyat için kullanılan vesika verilecek!

Yahudi vatandaşlar, Türkleşme yolundaki kararlarını tatbika geçtiler

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Yahudi vatandaşların İstanbulda aldığı ilk mektebi bir de lisesi bulunmaktadı. İlk kısımlar Galata, Kasımpaşa, Lise ise Kumbarcı sokaklarında bulunmaktadı. Birkaç sene evvel sayısı otuz olan Musevi mektepleri peyderpey kapanmış ve bu miktarda inmiştir. Dün belediye meclisi İstanbul Maarif Müdürlüğü tarafından müzakere edilmiş mekteplerin varidat kaydedilmesini bildirmişlerdir. Bu suretle İstanbulda Musevi Cemaati tarafından idare edilen mekteplerini her hakları ile teslim edeceklerinden altı ilk mekteb ve bir lisede tamamen resmi mekteb programı tatbik olunacaktır.

İstanbulda ilk mekteb ve lise binalarına şiddetle ihtiyacı vardır. Teslim alınacak Musevi mektepleri birer resmi ilk mekteb olacak, Musevi çocukları da bu mekteplerde Türk talebeleriyle yanyana aynı dersleri okuyacaklardır.

Musevi lisesinden Galatasaray gibi bir lisan lisesi olarak istifade edilmesi muhtemeldir.

İstanbul Maarif Müdürlüğü Musevi vatandaşların teklifinden Maarif Vekâletinin haberdar edecektir. Maarif Vekâletinden verilecek cevaba göre hareket olunacak, devir ve teslim işleri için bir komisyon kurulacaktır. Musevi mekteplerinin 1938 - 1939 ders yılından itibaren resmi Türk mektebi olarak tedrisat yapmaları çok muhtemeldir.

İstanbulda ilk mekteb ve lise binalarına şiddetle ihtiyacı vardır. Teslim alınacak Musevi mektepleri birer resmi ilk mekteb olacak, Musevi çocukları da bu mekteplerde Türk talebeleriyle yanyana aynı dersleri okuyacaklardır.

Musevi lisesinden Galatasaray gibi bir lisan lisesi olarak istifade edilmesi muhtemeldir.

İstanbul Maarif Müdürlüğü Musevi vatandaşların teklifinden Maarif Vekâletinin haberdar edecektir. Maarif Vekâletinden verilecek cevaba göre hareket olunacak, devir ve teslim işleri için bir komisyon kurulacaktır. Musevi mekteplerinin 1938 - 1939 ders yılından itibaren resmi Türk mektebi olarak tedrisat yapmaları çok muhtemeldir.

İktisad Vekilinin "Son Posta", ya beyanâtı

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

piyasa vaziyeti vesair Vekâletle alakalı işler hakkında izahat almıştır.

Bu esnada odada, Ticaret Vekâleti teftiş heyeti reisi Hüsnü Yaman, sanayi umum müdürü Reşad, Feshane fabrikası müdürü Mithat Recai, Denizbank umum müdürü Yusuf Ziya Öniş, Ziya Taner, Murad Forton ve oda umumi-kâtibi Cevad Nizami hazır bulunmuşlardır.

Şakir Keserib, bunu müteakib, Haydarpaşaya geçerek 19,10 da hareket eden ekspresle Ankaraya gitmiştir.

Vekil, istasyonda kendisini teşyi eden bir muharririmizin sorduğu suallere cevap olarak şu beyanatta bulunmuştur:

— Bursadaki tedkiklerimiz, Merinos fabrikasının açılması vesaire hakkındaki malumatla Başvekilimizin nutku ve verdiği izahat gazetelerde çıktı. Bunlara ilâve edilecek bir şey yoktur.

Bugün, Bursadan İstanbula geldik. Halk Partisini ziyaret ettim. Bu ziyaretimde İstanbul valisi Muhiddin Üstün dağ ile hayatı ucuzlatma tedbirleri hakkında, belediye ve Partiye taallük eden işler üzerinde görüştim.

Ticaret Odasında bugünkü görüşmelerim esnasında aynı mevzu temas edilmedi. Orada, odayı alakadar eden meseleler, odanın mesaisi ve piyasa vaziyet ve hareketleri hakkında izahat aldım.

İstanbulda kaldığım şu kısa zaman zarfında Denizbankın İstanbul teşkilâtı için de tedkikler yaptım ve bu mevzu üzerinde de icab eden temaslarda bulunuldum.

Muharririmizin limanın eski yerinde veya Yenikapıda kurulması etrafında muhtelif fikirler ileri sürüldüğü ve eski limanda faaliyete geçildiği şu günlerde liman işleri üzerinde söylenecek bir söz olup olmadığı hakkındaki sualine de Şakir Keserib şu cevabı vermiştir:

— Limanın Yenikapıda veya eski yerinde kurulması meselesi Vekâletin şu sıralarda ele aldığı işler arasında değildir. Limanda yapılmakta olan inşaata halen mevcut plânlar dahilinde devam edilmektedir. Limanın Yenikapıya nakli işi henüz günün meselesi halini almamıştır. İlerisi için de şimdiden kat'iyetle bir şey söylemek doğru olmaz.

Vakıf hanındaki Sahtekârlık

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

yapıldığını yazmıştık. Evvelki gün bu yazıhanenin müsteciri Oseb'den bir tekbiz mektubu aldık. Kanunen suç teşkil edebilecek kısımları müddeiumumilikçe tayınan bu mektubu ve müddeiumumiliğin bu münasebetle va ki bir tavzihini altalta neşrediyoruz:

Oseb'in mektubu

Tahtı isticarında bulunan İstanbulda 4 üncü Vakıf hanında 35 numaralı odada müddeiumumilikçe vaki olan bir ihbar üzerine dün arama yapılmış ve bulunan biletlerle evrak müddeiumumilikçe oradan da berayî tedkik sulh ceza hâkimliğine verilmiş ve bugün sulh ceza hâkimliğinde benim ve müddeiumumimin huzurunda icra kılınan tedkikat neticesinde bana ve şerikime ve aramızda esnasında hazır bulunan iki zâte ald evrak kâmilan iade ve ancak müstecir bulunduğum odaya emaneten bırakılan müla İstanbul ikinci noteri kâtiblerinden Suada aid masa derunundaki evrak mumalâylehin Ankarada olmasından dolayı avdinde tedkik edilmek üzere ahkonulmuş ve 938/944 No. lu müddeiumumilik dosyasıyla keyfiyet bir zabıt halinde tesbit edilmiş ve şu suretle ihbarın asıl ve esasdan âri bulunduğu anlaşılmış ve muhbir hakkında ikamel dava edilmiştir.

Hâdis e bundan ibaret olduğu halde 3-2-938 tarihli nüshanızda -Yazıhanemin temhir edildiği, isminin bir takım karışık işlerde geçtiği- odamda bazı sahte senedat ve mukavelât ve nüfus kâğıtları bulunduğu ve daha buna mümasil neşriyat yapıldığını gördüğümden şeref ve baysiyeti zatiye ve ticariyeme sürülen bu lekenin tashihi zamanında Matbuat kanununun maddesi mahsusu mucebince keyfiyetin gazetesinin yarınki nüshanın aynı sayfası ve sütununda aynı hurufatla düzeltilmesini aksi takdirde gazetesini aleyhine de ikamel dava edeceğimi saygılarımla bildiririm.

Müddeiumumiliğin tavzihi

Memuriyetimize vukubulan ihbar üzeri - ne sulh hâkimliğinden alınan kararla Oseb'in dördüncü vakıf hanında 35 No. lu yazıhanesinde yapılan tahariyatta elde edilen evrak Oseb ve refiki hazır buldukları halde sulh hâkimi tarafından tedkik edilmiş - tir. Tedkikatı hitam bulmadığı gibi Oseb ve şeriki Adnana da tamamen iade edilmiş - dir. Bir kısım nüfus tezkereleri, kullanılmı ş pullar ve calibi nazar görülen evrak ahkonulmuştur. Tedkikata devam edilmek -

Londra 4 (Hususî) — Meçhul bir denizaltı gemisi tarafından bir kaç gün evvel batırılmış olan Endymion vapuru hâdisesinin akisleri daha henüz yatışma - mişken, bu sabah Alcira adlı ikinci bir İngiliz gemisi daha batırılmıştır.

Batırılan geminin kaptanının anlattığına göre hâdis e şöyle cereyan etmiştir: Sabah saat 6,45 de Majorok adalarından havalanan üç deniz tayyaresi kömür yüklü Alcira vapurunu bombalamıştır. Gemiye beş bomba atılmıştır. Bombalardan iki tanesi gemiye isabet etmiş ve derhal batmasını mucib olmuştur. 25 kişiden ibaret olan geminin mürettebatı ile gemide bulunan müşahid Barselon hükümetine mensub sahil muhafızları tarafından kurtarılmışlardır.

Batırılan geminin iki tarafında göze batacak derecede iki İngiliz bayrağı bulunuyordu. Bundan maada geminin güvertesine de büyük bir İngiliz bayrağı gelmiş bulunuyordu.

Kaptan bu bayrakların görülmemesine imkân bulunmadığını kat'iyetle ifade etmiş ve muhacim tayyarelerin kanadlarında Frankocuların alâmeti olan siyah haçların mevcut olduğunu ilâve etmiştir. Alciranın mürettebatı Barselona getirilmiştir.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Almanya da mühim hâdiseler cereyan ediyor

(Baş tarafı 1 inci sayfa)

Nazilerle ordu arasında çıkmış olan ihtilâl harbiye nazırı Blombergin istifasını mucib olmuş ve Hitler neşrettiği beyanamesile devletin siyasi, askerî, iktisadî bütün idaresini deruhde ettiğini bildirmiştir.

Şimdiye kadar parti haricinde istiklâlini muhafaza eden ordu bu suretle tamamen Nazilerin idaresi altına girmiş bulunmaktadı. Alman ordusunun baş kumandanlığını Hitler bizzat deruhde etmiştir. Ayrıca kara, deniz ve hava nazırlıkları ihdası da takarrür etmiştir. Bu nezaretler millî müdafaaaya bağlı bulunacaktır.

General Göring mareşallığa terfi etmiş ve hava nezaretinde ipka edilmiştir. General Brauchitsch kara ordusu kumandanlığına getirilmiş ve General Keitel de genel kurmay başkanlığına tayin edilmiştir.

Devlet mekanizmasındaki bu değişiklikleri bildiren Hitler şu iki beyannameyi neşretmiştir:

Birinci beyanname

Ordunun başına bizzat ben geçiyorum. Harbiye nezaretindeki askerî büro, askerî genel kurmay mahiyetinde, doğrudan doğruya benim emrim altına konulmuştur. Başkumandanlık genel kurmay riyasetine, Alman devlet nazırı ve ordu başkumandanlık daire şefi sıfatıyla, ordu dairesi reisi geçecektir. Başkumandanlık daire şefi, benim namına harbiye nazırı vazifesini görecektir. Başkumandanlığın vazifesi, benim emrim altında, her sahada millî müdafaaı organize etmektir.

İkinci beyanname

Haricî siyaset işlerinde müşavere için, kabinemde bir hususî gizli komite konsey ihdas ediyorum.

Bu konsey reisliğine Alman devlet bakanı B. Von Neurath tayin edildi. Konsey âzâhlarına da hariciye nazırı B. Von Ribbentrop'u, Prusya başvekilini ve hava nazırı mareşal Göring'i, Alman devlet bakanı Dr. Hess'i, propaganda nazırı Dr. Jozef Göbbels'i, devlet bakanı ve başvekilin dairesi şefi Dr. Hans Lammers'i ordu şefi general Von Brauchitz, bahariye başkumandanı amiral Raeder'i ve başkumandanlık daire şefi General Keitel'i tayin eyledim.

Bugün verilen mühim kararlar arasında bilhassa nazırı dikkati celbeden bir tanesi de şu olmuştur: Almanyanın Roma, Tokyo, Londra ve Viyana sefirleri geri çağırılacak ve yer-

lerine yenileri tayin edilecektir.

Hariciye Nezaretindeki değişiklik

Londra 4 (Hususî) — Berlinden haber verildiğine göre Alman harbiye nazırı Mareşal Von Blomberg istifa etmiş ve Hitler, Alman ordusunun baş kumandanlığını bizzat deruhde ettiğini bildirmiştir.

Sırf askerî işlerle meşgul olmak üzere ayrıca bir millî müdafaa nazırı ihdas edilecektir.

Bundan başka geç vakit alınan bir habere göre hariciye nazırı Von Neurath da istifa etmiş ve yerine Almanyanın Londra sefiri Von Ribbentrop getirilmiştir.

Von Neurath, bütün haricî işler hakkında Hitlerle daimî müsteşarlık etmek üzere kurulacak olan gizli konseye reis tayin edilmiştir.

Subatın 20 sinde yeniden toplanmaya davet edilen Reichstag meclisi, devlet mekanizmasında yapılmış olan değişiklikler hakkında Hitlerin izahatını dinleyecek ve müzakerelerde bulunacaktır.

Mareşal Blomberg İtalyada

Roma 4 (Hususî) — Stefani ajanının istihbaratına göre hâlen Capri adasında bulunan Alman harbiye nazırı Von Blomberg'in sihi sebeplerden dolayı istifa edeceği anlaşılmaktadır.

Ekonomî nazırı iş e başladı

Berlin 4 (A.A.) — Ekonomî nazırı Dr. Funk, bugünden itibaren asaleten vazifesini yapmaya başlamıştır. Dört senelik plânı tatbika memur bulunan mareşal Göring bu sahi günü resmen Dr. Funka makamı devredecektir.

Hitler'in mektubları

Berlin 4 (Hususî) — Hitler, istifa eden Blomberg ve Fon Frize vazifelerinden çekilmeleri üzerine hararetle birer teşekkür mektubu göndermiştir.

Hitler tekaüde sevk edilmesini istemiş olan Fon Neurath'a gönderdiği diğer bir mektubda bu talebi kabul etmediğini ve kendisini hususî gizli konsey reisliğine tayin ettiğini bildirmiştir.

Son vaziyet

Londra 5 (Hususî) — Son tebeddülât hakkında mütâlealarını beyan eden Alman salâhiyyetlar mahfellerine göre alınan tedbirler devlet, parti ve ordu arasında birlik tesisine matuftur.

Hariciyede yapılan temizleme mümasil hareketinin orduya da tesmil edildiği ileri sürülmektedir.

Akdenizde dün bir İngiliz gemisi daha batırıldı

Londra 4 (Hususî) — Meçhul bir denizaltı gemisi tarafından bir kaç gün evvel batırılmış olan Endymion vapuru hâdisesinin akisleri daha henüz yatışmamışken, bu sabah Alcira adlı ikinci bir İngiliz gemisi daha batırılmıştır.

Batırılan geminin kaptanının anlattığına göre hâdis e şöyle cereyan etmiştir: Sabah saat 6,45 de Majorok adalarından havalanan üç deniz tayyaresi kömür yüklü Alcira vapurunu bombalamıştır. Gemiye beş bomba atılmıştır. Bombalardan iki tanesi gemiye isabet etmiş ve derhal batmasını mucib olmuştur. 25 kişiden ibaret olan geminin mürettebatı ile gemide bulunan müşahid Barselon hükümetine mensub sahil muhafızları tarafından kurtarılmışlardır.

Batırılan geminin iki tarafında göze batacak derecede iki İngiliz bayrağı bulunuyordu. Bundan maada geminin güvertesine de büyük bir İngiliz bayrağı gelmiş bulunuyordu.

Kaptan bu bayrakların görülmemesine imkân bulunmadığını kat'iyetle ifade etmiş ve muhacim tayyarelerin kanadlarında Frankocuların alâmeti olan siyah haçların mevcut olduğunu ilâve etmiştir. Alciranın mürettebatı Barselona getirilmiştir.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Akdenizde kontrol

Londra 4 (Hususî) — Bugün hariciye tedir. Bu yazıhan e müdavimlerinden olup arama esnasında yazıhanede bulunan ve bir kısım evrakı ahnan sahtekârlık suçlusu Adnan'ın aranmakta olduğunun tavzihen yazılmasını dilerim.

Ak

"Son Posta"nın

Hikâyesi

GERİ GİDEN KISMET

Çeviren:
İsmet Hulusi

Nihad, yan gözle karısı Necmiye baktı, ekmeğini kopardı. Tabaktaki peynirden ufak bir parçayı çatalile ağzına götürdü:

— Çok fena!

Dedi. Tahin helvası tabağının son kalan kırıntılarını ekmeğe toplamaya çalışan Necmiye, başını kaldırmadan cevap verdi:

— Ne yapalım, bu da geçer.

— Öyle ama yarın akşam için Necatiyi davet ettik.

Necati, Nihadın iyi arkadaşlarıydı. Neşeli bir gençti. Daima güler, etrafındakileri de güldürürdü.

— Ne yapalım, davet ettikse bu sefer de bir mazeret bulur, daveti tehir ederiz.

— Mazeret bulmak kolay ama ona nasıl haber vereceğiz.

— Bir telgraf çekeriz.

Nihad cebini karıştırdı:

— Otuz kuruş var.. telgraf parasına bile yetişmez.

— Başka ne çare var ki..

— Çok fena, çok fena!

Necmiye masanın üzerindeki boşalmış tabakları topluyordu. Kocasına döndü. Nihad çok düşünceli idi. Gülmek; ona da biraz neşe vermek istedi, fakat bu mümkün değildi, gülemedi. Mahzun mahzun baktı:

— Uyuyalım Nihad, yarına kadar ne olacağını kim bilir ki..

— Evet kimse bilmez.. çünkü hiçbir şey olmayacaktır.

— Bedbinliğe lüzum yok. Haydi söz dinle de yat.

Yattılar ve uyudular. Ertesi sabah ilk uyanan Necmiye idi. Kendini çok aç hissediyordu. Ah biraz çay, bir parça şeker olsa, bir çay pişirse de içebilse ne iyi olurdu. Fakat ne o vardı, ne de öteki!

Nihad da uyandı:

— Karnım aç Necmiye.

— Dur bakalım daha yeni gözümüzü açtık.

— Öyle ama gözümüzü kapadığımız zaman karnımız tok değildir ki..

— Necatiyi ne yapacağız?

— Bilmem.

— Bilmem demekle olmaz, sendeki otuz kuruşla ziyafet verilmez ya!.. Sen gene beni dinle de bir telgraf çek.

— Bakalım param yetişirse çekerim.

Nihad giyindi. Evden çıktı, yarım saat sonra tekrar eve döndüğü zaman elinde yirmi altı kuruşluk bir telgraf makbuzu vardı.

— Telgrafı çektim. Öğleye kadar elimde geçirmiş.

— İyi ettin.

— Fakat telgraf kelimeleri hesaplanıp makbuzu yazılıncıya kadar neler çektiğimi de bir bilsen.. ya otuz kuruştan fazla tutarsa ne yaparım, diye ödem patliyordu. Çok şükür yirmi altı kuruş tuttu da telgraf gişesinden mahcub olmaktan kurtuldum. Cebimde dört kuruş



Karı koca bir müddet birbirlerine baktılar

kalmıştı. Bir de onun üç kuruş ile iki simit aldım. Birini sen yersin, birini de ben. Kalan paramız da ancak bir kuruş.

— Paramız olduğu zamanlarda bu kadar ince düşünmez, şunu bunu aldıktan sonra geri kalanı hesaplamazdın..

— O zaman gerçi öyleydi ama şimdi..

Nihad, cebinden simidleri çıkardı. Bir anda yemişler, bitirmişlerdi.

— Nihad..

— Ne var?

— Necatiyi görürsen ne diyeceğiz?

— Hiç ne diyebiliriz ki.

— Bugün ona «gelme» diye telgraf çektim. Sonradan bunun sebebinin anlatmamız lüzum değil mi?

— Sana yemek yedirecek kadar paramız yoktur, diyemeyiz ya! Bir şey uydururuz. Halamın, birdenbire çok hastalandığını haber aldığımızı; gitmemiz ve geceyi orada geçirmemiz lüzum geldiğini, bunun için kendisine «gelme» diye telgraf çektiğimizi söyleriz olmaz mı?

Nihad ile Necmiye o gün akşama kadar evlerinde oturdular.. açık onları saatten saate daha bitkin bir hale koyuyordu. Artık parmaklarını kumlatmağa değil ya, konuşmaya bile mecelleri kalmamıştı.

Akşam olmuş, hava kararmaya yüz tutmuştu. Kapının zili birbiri arkasına bir kaç defa çaldı.

— Acaba kim olabilir?

Nihad kapıyı açtı, Necati kapının eşliğinde duruyordu:

— Ne haber Necati, neye geldin?

— Neye geldin de söz mü, davet ettin geldim.

— Biz sana telgraf çekmiştik.

— Ne telgrafı, ne vakit çektiniz?

— Bu sabah çektim.

— Ben erken evden çıkmıştım, almadım; hem neye telgraf çektiniz.

Necmiye söze karıştı:

— Nihadın Bostancıdaki halası çok

hasta imiş, biz de sabahleyin haber aldık. Gitmemiz lüzum, gece de dönmiyeceğiz.

Necati bir sandalye almış, oturmuştu: — Akşam oldu, beraber yemek yiyelim, sonra gidersiniz.

— Yok, bizim hiç iştahımız yok. Bilirsin ya.. ben halamı çok severim, hastalığına çok üzülüm. Bir lokma bir şey boğazımdan geçmiyecek.

Necmiye de, kocası gibi söyledi:

— Ben de öyle, Nihadın halası çok iyi bir kadındır. Nihad kadar ben de üzülüm. Bir lokma bir şey yiyecek halim yok, hem hemen gitmeyi düşünüyoruz.

Necati ayağa kalktı:

— Hakınız var, hastalık çok fena şeydir, hele insanın yakınlarından biri hastalanacak olursa canı bir şey istemez. — Biraz evvel masanın üzerine bıraktığı paketlerini toplamaya başladı.

— Halbuki ben de neler getirmiştim. Bu paketlerde neler vardı neler, birkaç türlü peynir, sekiz tane uskumru dolması, fırından yeni çıkmış iki francala, bir parça havyar, biraz dil..

Nihadla, Necmiye ona şaşırılmış bir halde bakıyorlardı:

— Teessürünüz yüzlerinizden belli. Fazla kalmıyayım.. iki sokak ötede bir dostum var, bu yemekleri oraya götürürüm, bu akşam da onunla birlikte yer, içerim. Halanızın hastalığı inşallah çabuk geçer.

Kapıyı çekip çıktı, karı koca bir müddet birbirlerine baktılar:

— Havyar da varmış.

— Uskumru dolması da varmış.

— Ya sıcak francala!

YARINKİ NÜSHAMIZDA:

Karanlıktaki otomobil

İngilizceden çeviren: K. Neyyir

Pamuk istihsalatımızı arttırmak için ne yapmalı?

Kredi ve sulama işlerinin tanzimi, Çukurova pamuk ziraatini inkişaf ettirecek başlıca vasıtalar

Adana (Hususi muhabirimizden) — Çukurovanın en ehemmiyetli davalarından birisi şudur: Pamuk istihsalini arttırmak..

Bu işin tahakkukunu görmek için mutlak surette ziraatin emniyeti altına alınması -pek yakında Meclisten çıkacak olan ziraat âsası kanunu bu işi halledecektir - kredi işlerinin tanzimi, a mele işlerinin tanzimi, sulama işi, büyük ve küçük ziraat meselesi.

Pamuk ziraatinin emniyeti meselesinde yegâne yapılacak işler, pamuğun hasare ve hastalıklardan korunması, tarlaların sulanması, pamuklukta sigorta işinin tabikidir.

Cumhuriyet hükümetinin himayekâr eli Çukurova çiftçisine uzanmış ve bu işlemlerin birçoğu yerine getirilmiştir. Geriye kalan kredi ve amele işlerinin de tahakkuku dört gözle beklenmektedir.

Çukurovada büyük ziraat en ziyade ova kısımlarındadır. Buna da sebep, nüfusu az olan bu yerlerde arazinin düzgün olması ve makine ziraatine elverişli bulunmasıdır ki, buralarda bu-

yük ziraat tercih edilmektedir. Bu zamanda küçük ziraat daima sarsılmaktadır. Çünkü istihsalî temin edilebilmek için büyük sermaye lüzumdur.

Küçük ziraat, ancak bahçecilik tarzında ufak mikyasta, sulama ve çökün bakım ile yani hali vaziyeti düzgün, nüfusla ve nihayet aile başına beş beş tar tarlanın icabında gübrelenmesi ile mahsul artırılabilir.

İşte bu hakikatlere istinad edilebilir ki bugünkü şartlar içinde Çukurovada küçük ziraat fazla mahsul aldırılmaz. Ve her halde bakımsızlık istihsalî azaltmaktadır.

Bu yıl bilhassa pamukların geçen senelere nisbetle ucuz bir fiatla satışta olması küçük çiftçinin mali ziyetini çok sarsmıştır. Tahmin edilene göre, önümüzdeki yıl Çukurovada pamuk ekim sahası bu yıla nisbetle az olacaktır.

Bütün bunlarla beraber Çukurovada pamuk istihsalini arttıracak âmillerin başında mahsule daimi mahreçler temini lüzumu da hissedilmektedir.

Sevhan

Muşda tütün satışları

Muş (Hususi) — Geçen 936 senesinde Muşun yetiştirip, inhisar dairesine teslim ettiği nefis tütünlerin mecmuu kırk altı bin küsur kilo idi. O sene için bol para alan tütün rencberleri 937 senesinde daha ziyade faaliyete geçmiş ve eksper Hakkının bizzat tütün tarlalarına giderek yapıklarını durumunu ve ayıklanacak kısımlarını ve ince da marlara varıncaya kadar tütünün yetiştirme yollarını bütün rencberlere göstermiş ve başmemur İbrahim'in mütemadi gayret ve kontrolü sayesinde tütünler her seneye nispetle daha nefis bir durumda yapılarak 936 senesinin bir misli fazlasıyla doksan küsur bin kilo mübayaa yapılmıştır. Bu suretle bu sene kırk bin lira derecesinde mühim bir para rencberin eline geçmiştir.

Ahlâk dersleri

Ecnebi ve ekalliyet mekteplerinde ahlâk dersi adı altında bir ders okutulmaktadır. Maarif Vekâleti bu derslerde takip edilen usulü ve kitapları istemiştir. Kitaplar tedkik olunacak ve dersler ondan sonra okutulacaktır. Şimdilik ahlâk dersinin kaldırılması muhtemeldir.

Borsa acentaları toplantısı

Borsa acentaları birliği dün bir toplantı yapmış, birliğin Ankara'ya nakline adı rapor etrafında müzakerelerde bulunmuştur.

Nöbetçi

Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır: Boğaziçi, Kadıköy ve Adalarda: (Sarı) Aksarayda: (Sarı). Alemdarda: (Sarı). Asım). Beyazıdda: (Belkis). Samatya: (Erofilos). Eminönünde: (Beşir Kemal). Eyübdde: (Arif Beşir). Fenerde: (Kemal). Şehreminde: (Nâzım). Şehzadebağında: (Hamdi). Karagörmükte: (Süleyman). Küçükpazarda: (Necatî Ahmed). Bakırköyünde: (İsteyan).

Beoğlu cihetindekiler:

İstiklal caddesinde: (Dellâsuda). Topkapı başında: (Kinyol). Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü). İstiklal caddesinde: (Alman). Pangaltıda: (Nargileciyan). Beşiktaşta: (Nail Halid).

İstanbul cihetindekiler:

Üsküdarıda: (Selmiye). Sarıyerde: (Nur). Kadıköyünde: (Büyük - Üçler). Beşiktaşta: (Halk). Heybelide: (Halk).

NEVROZİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser, icabında günde üç kaşe alınabilir.

"Son Posta"nın edebî romanı: 57



Bir Genç Kızın Romanı

Muazzez Tahsin Berkand

— Teşekkür ederim.

Elini çekerken onun gözlerindeki teşekkürden başka şeyler dilenen bakışları görmemek için şaka etmekten başka çare bulamadı.

— Çantamda bir şey eksik olursa bunu senden bileceğim... Şimdiden haberin olsun.

İstinye koyunda iki sandal kiralyarak denize açıldılar. Çocukluğundanberi Boğaziçinde yaşamış olan Mithat, suları tanyan bir kaptan gurur ile kumandayı ele almıştı.

— Açıktaki denize girmek doğru olmaz çocuklar... Biraz ileriye kadar gidelim, Yeniköy sahilinde boş bir yalının rihlimne çıkar, mayolarımızı ağaçların arkasında giyeriz.

Muzaffer alay etti:

— Desene ki sen kendine bedava bir plaj bulmuşsun! Ev sahibine haber verelim de görürsün.

— Ev sahibine mi? Boş zahmet öğlüm. Bu dediğim yalının sahibi ya senelerdenberi bu taraflara uğramıyan

nuz Perihan, müdire hanım beni çok çok dışarıya çıkarmazdı.

— Yok, çocuklar, tekrar İzmir lâfını açmayın... İkiniz bir araya gelince hep bu tanımadığımız yerlerden bahsettiğiniz için bizim içimiz sıkılıyor.

— Mithatın hakkı var.

— Sen de mi onunla berabersin Hilmi? O halde başka şeyden konuşalım. Meselâ, Mithat bize başından geçen bir macerayı anlatsın!

— Çok münasib olur, onun maceraları pek çoktur.

— Haydi Mithat, seni dinliyoruz.

— Sandalcı, biraz şöyle açıl bakalım; lâlapaşa eğlendireceğiz... Sözüm bitmeden Yeniköye varmalıyım.

— Uzun etme Mithat, kulaklarımız hep sende.

Mithat kendisine mahsus mübalâğalı gevezelik ve taklidlerle dolu bir hikâye anlatmağa başlamıştı:

— Bir gece balığa çıkmıştım...

Yandaki sandaldan Mustafa atıldı: — Fevkalâde fırtınalı, karanlık, korkunç bir geceydi.

— Şübhesisiz... Benim heyecanlı avlardan hoşlandığımı bilmiyor musun? — Muzaffer manalı manalı güldü.

— Biliyoruz... Onları geç şimdi de balık avı...

— Siz hep böyle sözümü keserseniz bir şey anlatamam öğlüm.

— Çocuğu rahat bırakınız canım...

Haydi Mithat, seni dinliyoruz biz; sen erkeklere değil, bize anlat.

— Ben zaten sana bakarak anlatıyorum Fatmacığım, üzülme sen... Evet, ne diyardım? Bir gece balığa çıkmıştık... Akşamdan hava pek güzeldi ve benim gibi genç bir adam değil, eli senelik Rum kayıkcı bile sakın bir havada avlıyarak sabahlıyacağımıza emindi. İster misiniz biz denize açıldıktan sonra birdenbire bir fırtına kopmuş! İhtiyar kayıkcı, telaşla titriyen sesile:

— Vay gözünü sevdiğim Karadeniz... dedikten sonra bana: «Aman dönelim paşam; hava pek kötüleşti» diye yalvar mağa başladı. Tehlikeyi, heyecanı sevdiğimi söyledim ya; ortalgın birdenbire karışması keyfimi getirmişti.

— Yok baba; ölmek var, dönmek yok... dedim.

Mustafanın sesi gene öteden yükseldi:

— Atma Mithat.. göğün kubbesini çatlatıcaksın.

Fakat o, sözünün ateşine kendisini kaptırmıştı. Ellerile, ayaklarla hareketler yaparak, Rum kayıkcıyı taklid ederek devam etti:

— Bir de ne göreyim? Kayıkcı titriyerek elinden kürekleri bırakmasını mı?

— Aman barba ne yapıyorsun? diye haykırdım. Herf küreklerle tekrar sarıldı ama artık ne yaptığını bilmiyor-

yordu Sandal, korkunç denizde bir fırtına dük kabuğu gibi çalkalanıp duruyordu.

— Kurbanım olayım paşam.. elimden kaçmaz, yağmur zangır zangır titriyor, artık yürütemem şu sandalı ben.

Baktım ki vaziyet kötü.. hemen cebimden tabancamı çıkardım.

— Balıkları tabanca ile mi avlıyarsın Mithat?

Süreklili bir kahkaha ortalgı çinliyordu Mithat aldırmyordu.

— Silâhı görünce herifin gözleri yerrinden fırladı ve küreklerle canı kurtarmak için sarıldı. Fırtına büsbütün korkunç bir hal almıştı. Dalgalar minare boyunu yükseltiyor, sandalın içi su içinde yüzüyordu.

— Batıyor muzuz barba?

— Allaha sığındık beyim.

Birdenbire büyük bir dalga benim mesile kendimi denizde buldum.

— Bu hikâye, babamın bana çocukken anlattığı «Kazaya uğrayan seherde» nin masalını da geçti. Orada bir maza şahzade bir tahta parçasına sarılarak sahilde gelmişti. Sen ne yapıyorsun Mithat? Nasıl kurtuldun? Yoksa bu kayıkcı ile birlikte sandalın altına kalıp boğuldun mu?

Gene süreklili kahkahalar Mustafanın sözlerine cevap vermişti. Mithat en son bir tavrile ve biraz da ademi tenezzülle arkadaşına bakarak devam etti:

— Arkasından...

"Son Posta"nın macera romanı: 22



"İfşa eden idam olunur!,"

Harb sanayi casusları arasındaki mücadele

Olanda kaplan gözleriyle odaya bakıyor, göğsü heyecanla inip kalkıyordu. Yüzü dehşet içi de gerilmişti. Birdenbire boğuk bir çığlık kopararak: "Yarabbi, geç kalmışız!" diye bağırdı. Sonra hızla odanın sağ köşesine koşarak diz çöktü

Olanda büyük gözlerle tekrar yüzüne baktı, dehşetle:

— Asla, dedi, asla! Odada bir hâdise oluyor.. hiç plânlar böyle telâşla, koşarak, adeta itişerek teslim olunur mu?..

O esnada gölgelerden biri cama doğru yuvarlanıp perdeye sarıldı, perdeler kopup sarkıtılar. Aydınlıkta açık başlı bir adamın elini havaya kaldırıp odanın öbür tarafına bir şey savurur gibi bir hareket yaptığını görerek tepeden tırnağa Odada bir hâdise oluyordu.

Olanda, gözleri camlarda, bu manzarayı hayretler içinde seyrediyordu.

Ben sesime hâkim olmağa çalışarak sordum:

— Ne olabilir acaba?..

— Her şey!

Olanda bu (her şey) sözünü boğuk bir sesle söylemişti. Yavaş yavaş meraktan mihtik. Halbuki camlardaki gölgeler biraz sonra birdenbire kaybolmuşlardı. Tekrar sükûnet avdet etmişti.

Esarengiz villanın bu üst kat odasındaki ışık gene öyle donuk bir halde yanıyor.

Yalnız demin kapalı ve muntazam bir halde duran perdenin bir kanadı şimdi kopmuş, sarkıyordu.

Gölgelerin bu garib telâşi ancak bir iki dakika sürmemişti.

Olanda o vakit bütün kuvvetle beni elinden çekti:

— Koş!

— Nereye?

— Koş diyorum sana!..

— Fakat nereye?

— Vıllaya.. çabuk! Bir saniye kaybetmeyelim.. orada bir hâdise oldu.. çabuk!..

Olanda bunu söyler söylemez karlı aynanın sarkıtları yoldan köşkün kapılarına doğru koşmağa başladı. Bir saniye elime alarak Olandayı takibe koyuldum.

Villanın mermer merdivenlerine gelince kapının aralık olduğunu hayretle büyük koridorda donuk, buzlu abajurlu bir lambanın yanmakta olduğunu görüyordum.

Olanda hiç tereddüd etmeden içeriye girdi. Buzlu lâmba ile hafifçe aydınlanan sağına veya sola gitmekte bir an tereddüd geçirirdikten sonra sür'atle holün sağ tarafına doğru ilerledi. Fakat oranın köşerip zemin katına inmekte olduğunu gördü.

Olanda telâş içinde:

— Yukarı çıkan merdiven nerede acaba? diye söylenerek önümden koşuyordu.

Sol tarafı dönünce karşımıza merdiven çıkmıştı.

Merdivenlerden sür'atle ikinci kata çıktık. Burada da küçük bir koridor sağa ve sola doğru uzanıyordu.

Bir saniye durup etrafı dinledik. Hiç ses işitilmiyordu. Ayak seslerimiz seler sarıh surette duyulduğu halde kimse görünmemişti.

Üst katın koridorundaki odaların kapıları yarı üst kısımları buzlu camlı idiler. Soldakilerden birinin camında ışık görüncü esrarengiz gölgeleri gördüğümüz odanın bu olduğuna şübhemiz kalmamıştı.

Olanda hemen kapısının buzlu camı açıpki olan odaya doğru yürüdü.

Kapı kapalıydı. İçeride insan bulunduğu delâlet edecek tek bir ses yoktu.

Olanda tereddüd etmeden kapıyı açtı ve içeri girdi, ben de arkasından elimde tabanca ile girip derhal kapıyı kapadım ve kapiya dayanarak her ihtimale karşı müdafaa vaziyeti aldım.

Olanda yarıcı kaplan gözleriyle odaya bakiyordu. Tavanda büyük bir avize hâlinde yanmakta idi.

Kopmuş perde karşımıza isabet eden pencerede sarkıyordu, oda karmakarışık olmuştu.

Birdenbire Olandanın bir dehşet çığlığı haykırışını işittim:

— Yarabbi, geç kalmışız!

— Ne oldu?

— Tahminimde yanılmamışım, bir adam öldürmüşler!



İçeride insan bulunduğuna delâlet edecek tek bir ses yoktu

— Nerede?

Olanda büyük odanın sağ köşesindeki yazı masasının arka tarafına geçmiş, yüzü dehşet içinde yere diz çökmüştü.

Tüylerim ürpermiş bir halde, odanın ortasına doğru ilerleyince, orada, masanın dibinde bir adamın kanlar içinde yüzü koyun yatmakta olduğunu gördüm.

Olanda evvelâ tiksindirici gibi durdu, sonra yerde yüzü koyun yatan adamı çevirdi. Halının üstüne adamın burnundan siyah kanlar boşandı. Olanda korkunç bir sesle:

— O!

Diye bağırdı. Filhakika çevirince adamın yüzünü her ikimiz de görmüş ve derhal tanımıştık. Bu, trende gördüğümüz adamdı. Burnundan boşanan kanlar ağzının yanındaki kılıç yarasının içine sızıyordu.

Adamın sol şakağı müdhîş bir darbe ile hurdahaş olmuş, kemikleri kırılarak beynin içine batmışlardı. Bu müdhîş darbe ile beyni pathyarak zavallının derhal öldüğüne asla şüphe yoktu.

Olanda sapsarı bir yüzle ayağa kalktı.

Olandanın hiç böyle dehşetli bir hal aldığı görmemişim, korkunç gözlerle yüzüme bakıyordu:

— Böyle bir şey cesaret edeceklerini hiç tahmin etmemişim. Ne müdhîş! dedi.

— O halde plânlar çaldı Olanda!

Olanda beni işitmiyormuş gibi dağınık bir halde, ürpermiş saçlarla ve gözleri ile korkunç korkunç bakarak odanın her tarafına bakmağa başladı.

Mücadele herhalde kısa, fakat pek şiddetli olmuştu. Zira bütün eşya dağılmış, oda karmakarışık olmuştu. Bütün masaların gözleri dışarı çekilmiş, bir kısmı çıkarılıp halının üstüne atılmıştı. Olanda bunları görünce sapsarı kesildi, müdhîş bir kinle:

— Ne seri adamlar? Her tarafı aramışlar..

Dedi.

Sonra birdenbire gözlerinde garib bir hayret parladı:

— Oh! dedi. Bütün odayı aradıklarına göre demek ki plânları adamcağzın üzerinde bulamamışlar..

— Arkası var—

Inhisarlar U. Müdürlüğünden:

354 Aded Piring bel kayış tokası
13 » Müstamel çifte
25 » Çifte namlusu
8 » Doldurma makinesi
31 » Çifte kundağı vey a dipçeği
529 » Maa kın yatağan
263 » Kılıç
508 » Piring kolcu yaka ve numarası
400 » Kolcu bel kayışı
194 » Boynuz düdüğü

1 — Teftiş binasında bulunan yukarıda cins ve mikdarı yazılı 5 kalem köhne eşya pazarlıkla satılacaktır.

2 — Pazarlık 19/2/938 tarihine rastlayan Cumartesi günü saat 10 da Kabataş Levazım ve Mübayaat şubesi satış komisyonunda yapılacaktır.

3 — Satılacak mallar hergün Yenipostane karşısında Erzurum han sırasında teftiş binasında görülebilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. «697»

798 Kilo Iskarta kanaviçe
928 » » ip
198 » » kınnap
86,5 » » bez etiket

1 — Feriye Bakımevinde birikmiş olan yukarıda cins ve mikdarı yazılı dört kalem iskarta sargılar pazarlıkla satılacaktır.

2 — Arttırma 15/II/938 tarihine rastlayan Salı günü saat onda Kabataş Levazım ve Mübayaat Şubesi Satış Komisyonunda yapılacaktır.

3 — Satılacak mallar hergün Feriye deposunda görülebilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. «388»

400 adet kopya muşambası.

104 şişe kopya mürekkebi 1/2 kiloluk.

219 şişe kopya mürekkebi 1/4 kiloluk.

I — Kabataş kırtasiye ambarında mevcut olan yukarıda cins ve mikdarı yazılı üç kalem kopya muşamba ve mürekkebi pazarlıkla satılacaktır.

II — Pazarlık 16/II/1938 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 10 da Kabataş Levazım ve Mübayaat Şubesi satış komisyonunda yapılacaktır.

III — Satılacak mallar hergün Kabataş kırtasiye deposunda görülebilir.

IV — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. (519)

1 — Cibali fabrikasında bir sene zarfında terakümden ve «450-500» çuval kadar tahmin edilen ince toz talışlar pazarlıkla satılacaktır.

2 — Pazarlık 18/2/938 tarihine rastlayan Cuma günü saat 10 da Kabataş Levazım ve Mübayaat Şubesi satış komisyonunda yapılacaktır.

3 — Satılacak mallar hergün Cibali fabrikasında görülebilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 15 teminat paraları birlikte yukarıda adı geçen komisyona müracaatları ilân olunur. «576»

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev telefon 22398 - 21044

İstanbul Borsası kapanış fiyatları 4 - 2 - 1938

ÇEKLER

	Açılış	Kapanış
Londra	630,	630,
Nev-York	0,79475	0,7945
Paris	24,26	24,26
Milâne	15,1142	15,1142
Briksel	4,6940	4,6940
Atina	86,7460	86,7460
Cenevre	3,4275	3,4275
Sofya	63,4920	63,4920
Amsterdam	1,4233	1,4233
Prag	22,6475	22,6475
Viyana	4,20	4,20
Madrid	13,65	13,65
Berlin	1,97	1,97
Varşova	4,19	4,19
Budapeşte	3,9880	3,9880
Bükreş	105,8730	105,8730
Belgrad	34,2460	34,2460
Yokohama	2,7263	2,7263
Moskova	23,755	23,755
Stokholm	3,0795	3,0795

ESHAM

	Açılış	Kapanış
Anadolu şm. % 60 peşin	—	—
A. şm. % 60 vadeli	—	—
Bomonti - Nektar	—	—
Aslan çimento	10 95	10 95
Merkez bankası	97 80	97 80
İş Bankası	10 25	—
Telefon	7 80	—
İttihat ve Değir.	12 75	—
Şark Değirmeni	97 50	—
Terkoş	7	—

İSTİKRAZLAR

	Açılış	Kapanış
Türk borcu I peşin	—	—
» » I vadeli	18 95	18 95
» » II vadeli	—	—

TAHVİLÂT

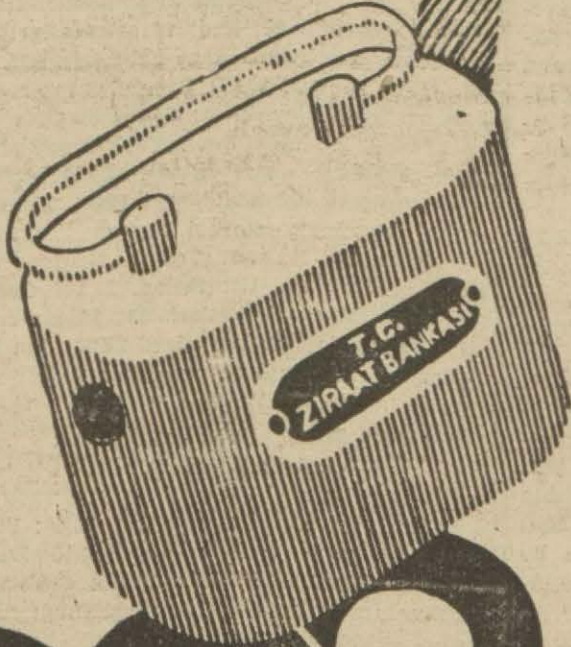
	Açılış	Kapanış
Anadolu I pe.	—	—
» I vadeli	—	—
» II pe.	—	—
» II va.	—	—
Anadolu mü. peşin	—	—

PARALAR

	Alış	Satış
1 Türk altını	—	—
1 Banknot Os. B.	—	—

Kumbârâ biri

HAYRETTİN ÇİZER

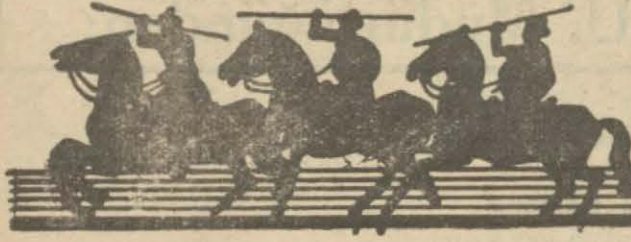


1000 yapâr.

TÜRKİYE CUMHURİYETİ

ZİRAAT BANKASI

Son Posta'nın tarihi tefrikası: 15



ÜÇ BOZ ATLI

Yazan: Ziya Şakir

Karargâhın her tarafında, yer yer ateşler yanıyordu. Karacalar, dağkeçileri, ceylânlar, henüz bir yaşına gelmemiş olan taylor, büyük kazıklara geçirilmiş, ateşlerin üzerine dizilmiş, ağır ağır çevrilerek kebab ediliyordu

Teşrifatçılar da hayret içindediler. Omuzlarını kaldırarak:

-- Henüz, kendi dairesinden çıkmadı. Niçin geciktiğini biz de bilmiyoruz. Diye cevap vermişlerdi.

Teşrifatçıların dedikleri gibi, Yusuf Sofu şu anda kendi dairesinde idi. Bu dairesinin küçük bir odasında, (Noyan, Sariboğa) ile karşı karşıya oturuyor.. bu genç noyanın, büyük bir hareketle söylediği sözleri dinliyordu.

Sariboğa, yumruklarını sıkı sıkı söylüyordu:

-- Bu hareketinizle; bütün Harzemlilerin şeref ve namusunu, Mogolların ayaklarının altına attığınızı biliyor musunuz?.. Bugün, bütün dünya.. ve yarın da tarih, bütün Harzemlilerle eğlenecek.. «Harzemliler, bütün hayat ve saltanatlarını bir Kankrat dilberinin güzelliğine borçludur.» diyecek.. Bu, ne şerefsizlik Yusuf Sofu?... Ecdadınızın kahramanlıklarını ne çabuk unutunuz?.. Onların hangisi bu zileti irtikâb etti?... Biraderiniz Hüseyin Sofu, bir sene mütemadiyen Timurlekle çarpıştı. Her taraftan sel gibi akan Mogol ordularını her yerde merdce karşıladı. Harzem kanını, sel gibi akıttı. Bir çok yerlerde, bütün ordusile esir olmasın ramak kaldı. En nihayet geldi, bu kaleye kapandı. Harzem tarihini şerefli bir sayfa ile kapamak için, son çarpışmayı beklemeye başladı. Eğer kahrından ölüp gitmeseydi, ihtimal ki o arzunu da nail olacak.. son Harzem kanını da burada dökerek şerefli bir ölüme kavuşacaktı.. Siz, onun yerine geldiniz. Fakat onun tuttuğu merdlik yolunu takip etmediniz. O büyük adamın, mezarında henüz kefeni solmadan; siz, Harzem namusunu, Mogol atlarının ayakları altında çiğnettiniz.

Yusuf Sofunun rengi, sapsarı kesilmişti. Birdenbire başını kaldırarak:

-- Noyan!.. Çok ileri gittin... Sen de, Mogol kırbaçları altında inlediğini.. ve uyuz bir merkebin kuşruğuna bağlanarak Semerkand'e kadar sürüklendiğini unutuyorsun galiba...

Sariboğa, çıldırması gibi bir hal aldı.

-- Evet.. ben, bu cezayı çektim. Ve hem de, çok haklı olarak çektim. Fakat bugün, o anda yaptığım hatadan dolayı son derecede nâdimim... Fakat şunu biliniz ki; beni o cezaya müstahak eden, âdi bir hayat korkusu değildi. Senelerdenberi kalbimi yiyip kemiren çilgün bir aşk, beni o hale getirmişti. Sevdiğim bir daha görememek ihtimali, beni bir an için dünyanın en sefil korkaklığına sevk etmişti.

-- Bir aşk mı? -- Evet, bir aşk. -- Kimin aşkı?... Sariboğa, nefisle mücadeleye giriştiğini gösteren bir tereddütle, bir an sü-kût etti. Ve sonra sıkılmış dişlerinin arasından şu iki kelime dökülürdü:

-- Hanzadenin aşkı. Yusuf Sofunun hayretle açılan gözleri, Sariboğanın kıpkızıl kesilen gözlerine dikildi:

-- Susen'in mi?.. -- Evet. -- Demek ki, onu seviyordun? -- Evet. -- Şimdi de seviyor musun?.. -- Hem de, en çilgün bir aşk ile.. bu aşk, hayatımın son dakikasına kadar devam edecek.

-- Yaaa?... -- Evet! Yusuf Sofunun kalbi burkulmuştu. Titriyus dudaklarının arasından şu kelimeler duyuldu:

-- Susen de seni seviyor mu?.. -- Hayır... O, Argondan.. senin öğlünden başka kimseyi sevmedi. Yusuf Sofu, ayağa kalktı.

-- Yeter, noyan... Seni, kâfi derecede dinledim. Sözlerine, şimdilik cevap vermek lüzumunu hissetmiyorum. Her şeyi, zamana bırakıyorum.

Diye homurdandı. Ve kâpiya doğru ilerlemeye başladı.

Fakat, Sariboğa sözüne devam etti:

-- Han!.. Ben buraya, size bu acı sözleri söylemek için gelmedim. -- Ya, niçin geldin? -- Bir teklifte bulunacağım. -- Nedir?.. -- Hanzade, Cihangir ile izdivac etmiyecek.. bu asil Harzem kızı, Mogolların sarayına gitmiyecek. -- Sen.. çıldırmışsın, Sariboğa. -- Niçin?.. -- Buna, hangi kuvvetle mani olabileceksin? -- Onu, bana bırakınız. -- Fakat.. söyle, ne yapacaksınız? -- Timurlengin sarayını, başına yıkacağım.

Yusuf Sofu, acı acı güldü: -- Sariboğa!.. Sen, çıldırmışsın. -- Hayır, Han!.. Çıldırmadım... Eğer çıldırmış olsaydım, size bu kadar acı sözler söyleyerek ölümümü burada arıyacağım; gider, Cihangirin kalbini üzerine bir hançer saplardım... Bilâkis, bütün akıl ve şuuruma tamamen sahib bulunuyorum. Onun için de şimdi sizden bir şey rica ediyorum.



Sariboğa: «-- Hanzadem Cihangir ile izdivac etmiyecek!» dedi.

-- Nedir?.. -- İyi biliyorum ki, başladığımız işten, bir anda geri dönemiyeceksiniz... Yani, Hanzadenin Cihangir ile izdivacı için, şimdi saraya gelen Mogol heyeti ile müzakereye girişeceksiniz... Hiç olmazsa, bu izdivacı, bazı bahanelerle tehir ediniz. Bunun icrasını bir müddet için geciktiriniz.

-- Niçin, Sariboğa?.. -- Söyledim, ya?.. Ben, Timurlengin saltanatına bir darbe indireceğim. Ve ondan, hem kendi intikamımı alacağım.. hem, Harzemlilerin su gibi akan kanlarının hesabını soracağım. Ve hem de böylece, Hanzadenin bir Mogol ile izdivacının önüne geçmiş olacağım.

Sariboğa, bu sözleri o kadar metanetle söylemişti ki; Yusuf Sofu âdeta sersemlemişti. /Kalbinde, birdenbire bir ümid uyanıvermişti.

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Geç noyan, Harzem hükümdarına biraz daha yaklaştı. Ve dişlerini sıkarak şöylece homurdandı:

-- Buna mukabil, sizden hiçbir mü-kâfat istemiyeceğim... -- Arkası var--

Bir Doktorun Günlük Notlarından

Cumartesi

Kulakta gürültüler Ve uğuldamalar

Bazı kimselerde bilhassa muayyen ve az çok ilerlemiş yaşta olanlarda bu arzular şikâyet edenler görülüyor. Burada ilk hatıra gelecek şey, damar katılığı ve tansiyon yüksekliğidir. Filhakika tansiyon yüksekliği dolayısıyla umumî devederanda görülen bozukluklar dolayısıyla dahili kulakta bu deveran bozukluğunun aksi tesirleri başlar ve kulak uğuldamaları ve gürültüleri meydana gelir. Şüphesiz bunun tedavisi tansiyonu indirmekle olur. Tansiyon halli tabiiye indikçe hissedilen bu arızalar da azalır veya kaybolur. Bazan da tansiyon yüksekliği olmaksızın da bazılarında bu haller görülüyor. Bunda birçok sebebler aranır, bulunmaz. O zaman idrar tahlili yaptırarak ve kan muayenesi tatbik etmek lâzımdır. İdrarda şeker aramalı ve kanda da gene (şeker) ve (üre) nin fazla olarak mevcut olup olmadığını araştırmalıdır. Bunu haricinde de sırf asabi bazı kimselerde beyin yorgunluğundan, fazla dımağ çalışmalarından mütevellid bazı kulak çinlamaları görülebilir: Tabii bu gibilerin derhal istirahat çekilmeleri lâzımdır.

Bu sebeblerin haricinde olarak görülen kulak uğuldamalarında ve gürültülerde mevzili sebebler aranır. Orta kulakta, dahili kulakta, bel'umda ve hattâ haricî kulakta fazla kir toplanması gibi birçok teğayyürat bu arızaları meydana getirir. Tabii bunları da birer birer, sebeblerini ayırarak ve tedavisini takip etmek lâzımdır. Kulak uğuldamaları ve gürültüleri insanı cidden çok izâç eden bir haldir. Hastaların rahat ve huzurunu bozar, ve sükûnetle çalışmalarına mani olur. Tedavisini asla ihmal etmemelidir. Çünkü gerek mevzili ve gerekse umumî olmak üzere kulakta vazifevi bozuklukları ve sağlığı bile intic edebilir.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahud bir albüme yapıtırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

RADYO

Eugünkü program

5 - Şubat - 1938 - Cumartesi İSTANBUL

Öğle neşriyatı: 12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havâ-İs. 13.05: Plâkla Türk musikisi, 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı.

Aksam neşriyatı: 18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Bayan Nihal ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 19.30: Konferans: Selim Sırrı Tarcan (Ömrümün kitabından). 19.55: Borsa haberleri. 20: Sadi ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Hava raporu. 20.33: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Semahat Özdenses ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (saat ayarı). 21.15: Klâsik Türk musikisi. Okuyan: Nuri Halil. Keman: Peşad. Kemence: Kemal Niyazi. Tambur: Dürri Turan. Kanun: Vecihe. Nisfiye: Salâhaddin Candan. Ut: Sedat. 21.50: Orkestra. 22.45: Ajans haberleri. 23: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları. 23.20: Son haberler ve ertesi günün programı.

5 - Şubat - 1938 - Cumartesi ANKARA

Öğle neşriyatı: 13.30: Muhtelif plâk neşriyatı. 13.50: Plâk: Türk musikisi ve halk şarkıları. 14.15: Dahili ve haricî haberler. 15.30: Müzik Öğretmen Okulundan naklen Cümhur Başkanlığı filârmonik orkestra heyetinin konseri.

Aksam neşriyatı: 18.30: Plâk neşriyatı. 18.35: Çocuklara Karagöz (Küçük Ali). 19.10: Türk musikisi ve halk şarkıları (Hikmet Rıza ve arkadaşları). 19.35: Saat ayarı ve arabca neşriyat. 19.50: Türk musikisi ve halk şarkıları (Servet Adnan ve arkadaşları). 20.15: Hukukî konuşma: Hukuk İmini Yayma Kurumu tarafından. 20.30: Türk musikisi ve halk şarkıları (Salâhaddin ve arkadaşları). 21: Ajans haberleri. 21.15: Stüdyo salon orkestrası. 21.55: Yarınki program ve İstiklâl marşı.

Ovensin muvaffakiyetleri

Berlin Olimpiyadının en gayanı hayret atleti Amerikalı zenci Jess Owens Şikagoda yapılan kapalı pist müsabakalarında 100 metreyi 10.4 de, uzun atlamayı da 7.76 metre atlamak suretile iki büyük muvaffakiyeti her zaman olduğu gibi aynı günde kazanmış -

SPOR



“Yugoslavya,, takım dün şehrimize geldi

Bugün ilk maçını Pera ile yapacak olan bu takımın bütün oyuncularını beynelmiledir



Yugoslav futbolcularının garda alınmış resimleri

Şehrimizde üç maç yapacak olan «Yugoslavya» takımı dün sabah İstanbul'a gelmiş - tir.

Doktor Dragoslav P. Mihailoviçin riya - setinde gelen Yugoslavya takımı on beş futbolcudan mürekkebirdir.

Yugoslavya takımı kâfile reisi:

«-- Kuvvetli bir takımla geldik. Galatasaray klübünün hazırladığı bu maçları bütün Yugoslavya büyük bir memnuniyetle karşılamış ve maçların neticeleri de ya - kinen alâkadar olacaktı. Hükümet merkezi olan Ankarada da maç yapmak istiyorduk. Gelecek hafta millî küme maçları başla - mış olacağından dolayı bu arzumuza mu - vaffak olmadık. Hükümet merkezinde ilk maç yapmak şerefinin bize aid olmasını çok arzu ederdik.» demiştir.

Yugoslavya ile ilk maçı yapacak olan Beyoğlu Spor takımı hususî teşekküller i - çinde tahminin fevkinde parlak oyunlar yapan bir takımdır.

Bambino, Caponi, Vilastardis gibi takımlarımızda her zaman yer alan oyuncuların takım halindeki hareketleri zaman parlak oyunlarla geçmiştir.

Yugoslavya millî takımında yer alan oyuncuların teşkil edilen «Yugoslavya» takımının hücum hattı hemen hemen bu oyuncularla doludur.

Kuvvetli bir müdafaaaya dayanan Yugoslavya takımının ilk maçı bize onları mu - vetli hakkında esaslı bir fikir vermeye imkân - tır.

Bu günkü maça saat üçde başlanacak Galatasaray Yugoslavya takımı - verdiğî çay ziyafeti

Yugoslavya futbol takımı dün sabah Galatasaray klübünü ziyaret etti. Galatasaray futbolcuları ile Yugoslavya futbolcuları idareciler tarafından tanıştırılmışlardır.

Galatasaray klübü dost Yugoslavya şerefine bir çay ziyafeti vermiştir.

Sporu bilmiyen gençlik

Ne yapıp yapıp, üniversite gençliğine sporu öğretmenin ve sevdirmenin yolunu bulmalıyız

Münevver saydıklarımız içinde spor ke - limesini en az kullanmış insanlara tesadüf etmek aklımızdan almadığı ve alamıyacağı bir hakikattir.

Münevver olmak için muhakkak Juve - nal'ı okumak lâzım gelmez. Bununla bera - ber onun söylediği «Mens Sana'in corpore sano» sözü (sağlam kafa sağlam vücudde bulunur diye tercüme edebiliriz.) Öyle bir darbimesel olmuştur ki bunu bilmiyen kat'iyen münevver değildir. Bilip de yapmamak ise hayata başka bir istikamet verebilen bir irade zayıflığıdır.

Mazur görülmeyecek bir şey var: Üniver - site gençliği Spor yapmıyor. Üniversite genç liği demek ileride memleketi ellerinde tutu - cak adamlar demektir. Bunların spor yap - maması evvelâ memleket sonra da kendileri için bir noksandır.

Çok şükür yapacaklarımız; gazeteler yaz - dı. Bunun hayalî bile şimdiki kadar şahid olduğumuz hakikatin açılığını bir an unut -

turur gibi oluyor; heyhat ki kanı okuyu - ruz. Zira, Üniversitenin bulunduğu yerde bulda üç spor sahası var. Bu üç sahada atletizm mahalli mevcuttur. Bunların de - de Beyazıda hayli uzak.

Müsabaka için elzem olan idmanlar ve versite gençliği nerede yapacak? Realist bir görüş için bunun mümkün ma - dediği aşikârdır. Yoksa bu spor sahaları birkaç sene evvelkine mi benzeyecek ki bir kat Darülfünunda tesadüfen tahsil eden ri - rince ve ikinci liğ futbolcuları bir ta - kil edip maç yaparlardı.

Eğer «Üniversite gençliği spor yap - maması» bu demek ise sporun böyle telâki edile - sine sadece acınır. Temenni edelim ki yazıda yakın bir yerde küçük stad yapılınsın. Bundan herkes memnun ol - lacaktır.

Beyazıdaki kahveçiler müstesna FURUBAN TAKIMI

Monitörün tertib ettiği voleybol maçları geri kaldı

Voleybol monitörü tarafından hazırla - nan oyunların Genç Hıristiyanlar Cemiyeti s'lonunda yapılmasına alâkadar klüpler i - tiraz etmişlerdi.

Voleybol Ajansı yapılan itirazları nazarı dikkate almış, turnuvaya iştirak eden klüp - lerden dühuliyeler olarak istenen üç liranın alınmasından da sarfınazar edilmiştir.

Yürüyüşe davet

Evimiz Spor komitesine mensup kadın, erkek sporcu arkadaşlarımızın her pazar gün - nü sabahları saat dokuzda Beşiktaş Halke - vinde toplanarak Bay Mazhar Kazancının idaresinde olmak üzere yaya yürüyüşleri yapılıacaktır. Bu yürüyüşlere kadın ve er - kek bütün yurddaşlarımız iştirak edebilir - ler.

Yeni bir eskrim antrenörü geliyor

Eskrim Federasyonu bu sporun memle - kette daha şümüllü bir şekilde tatbik edi - lebilmesi maksadile Lehistan'dan bir antre - nör getirmeye karar vermiştir.

İstanbulda bulunan Nadolski teşkilât em rine alınacak, Lehistan'dan gelen antrenör muhtelif şehirlerde dolamak suretile çalı - şacaktır. Bas Antrenörlük de bu zate verilecektir.

Kral kupası maçlarında seyir ve hasılat rekoru kırıldı

Seksen sekiz klübün iştirakile «İngiliz Kral Kupası» maçlarının beşinci, ikinci, üçüncü ve dördüncü turları seyir ve hasılat rekoru kırıldı.

Bu yekün şimdikiye kadar yapılan kupa - sı maçlarının dört turunda hasılat rekoru seyirci adedinin en yüksek rekorudur.

İstanbul mintakası ikinci reisi

İstanbul mintakası ikinci reisi İsmail İsmailoğlu İsmailoğlu tarafından seçildi. İkinci reisiğe asaleten tayin edilmiştir.

Dağcılık Ajanlığı İstanbul mintakası Dağcılık Ajanlığı tarafından yapılmış tifa etmiştir. Dağcılık Ajanlığına Üstündağ seçilmiştir.

Yeni Bisiklet Ajanlığı Anadoluhisar İdmanyurdu Reisi Ramazan oğlu Münhal bulunan İstanbul Bisiklet Ajanlığına seçilmiştir.

Memlekette yapılan kır koşuları

Atletizm Federasyonu tarafından İstanbul'da yapılan kır koşuları yarışmaları 15 mintaka iştirak eden kır koşuları yarışmaları lara mensup 676 atlet iştirak etmiştir. Yarışma programına göre daha detaylı bilgiye ulaşılacaktır.

EN KOLAY ve EN ALA
"MAYONEZ"



Bütün dünyanın en nefis yağı Türkiyede Ayvalıkta çıkar. Ayvalığın en leziz ve en sıhhi yağı da şüphesiz

HASAN Zeytin Yağıdır

Sorbit gibi tatlı olduğundan tabakette içmek suretile müstemeldir.

Kum, böbrek ve bilhassa Karaciğer, safra, sarılık hastalıklarında, zaafı umumide, inkıbazda.

Tereyağı yerine yemeklerde, salatalarda, tatlılarda, pilâvda Hasan zeytinyağı kullanınız.

1/4 şişe 40, 1/2 şişe 50
1 litre şişe 80, 2 litre
şişe 155,
Tenekelerle bir kilo 75
üç kilo 210, beş kilo 350
yeddi kilo 475

Mutlaka

HASAN
markasına dikkat
HASAN DEPOSU.

En Korkunç Düşman
ve En Mükemmel Silâh



Soğuk algınlığı tehlikesine karşı kendinizi GRİPİN kaşelerile koruyunuz.

SOĞUK ALGINLIĞI: Baş, diş, bel, kulak ağrılarına sebep olur. GRİPİN bütün ağrıları dindirir. SOĞUK ALGINLIĞI: Nezle Grip ve bir çok tehlikeli hastalıklar doğurur.

GRİPİN üşütmeden hastalıklara mâni olur. SOĞUK ALGINLIĞI: Neş'esizlik tevhit eder. GRİPİN: Kırıklığı neş'enizi iade eder.

GRİPİN

icamında günde 3 kaşe alınabilir. İsm ve markaya dikkat. Ve her yerde ısrarla GRİPİN isteyiniz.

Her yıl sinema âleminde yeni bir yıldız
Bu sene radyo âleminin yeni yıldızı:

EMERSON



"MUCİZE SESLİ OPARLÖR,, YALNIZ:

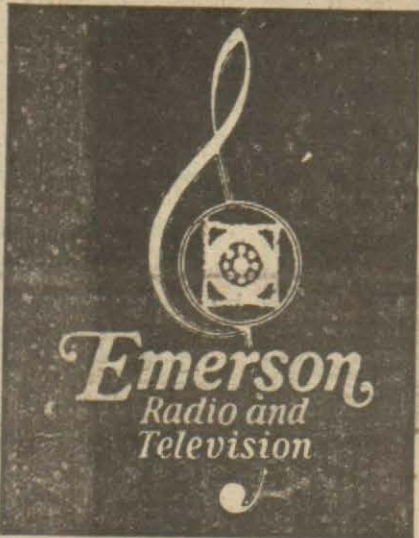
EMERSON

radyolarında bulunur.

Dış yapısının güzelliği ve iç yapısındaki teknik kuvveti ile dünyada tanınmış olan

EMERSON

radyolarıdır.



EDİSON MUESSESESİ: Beyoğlu, İstiklâl Cad. No 34

Pek yakında

TÜRKİYE

MECMUASI çıkıyor

Her sayısında yazıları görülecek değerli muharrirlerimizden bir kaçı:

Hüseyin Cahid, Aka Gündüz, Salih Murad, Peyami Safa, Muharrem Feyzi, Selim Sırrı, Falk Sabri, Server Bedi

Naşiri: HALK NEŞRİYAT EVİ

Yeni postahane arkasında Basiret Hanında 26, 27, 28. Telefon : 23125

TIBBIN İLK VE SON SÖZÜ

Bütün Tıp kitapları katranı müzmin bronşitler, öksürüklere ve göğüs nezlelerine karşı en müessir bir ilaç olarak üzere tavsiye ediyor. Kinin nasıl sıtmanın ilacı ise katran da öksürüklerin ispesifik ilacıdır. KATRAN HAKKI EKREMde katranın bütün şifalı hassaları bulunduğundan öksürüklere ve müzmin bronşitlere ve göğüs nezlelerine karşı en müessir ve en ehemmiyetli bir ilaçtır. Balgamları söker ve yeniden olmasına mâni olur.

Soğuk algınlığı - Nezleye karşı
PASTİL ANTİSEPTİK

KANZUK



Teneffüs yollarile geçen hastalıklara karşı koruyucu, tesirli kat'i pastillerdir. Nezle, bronşit, grip ve boğaz rahatsızlıklarında, ses kısıklığında faydalıdır. Bütün eczanelerde bulunur.

İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

Dördüncü keşide 11/Şubat/1938 dedir.

Büyük ikramiyeye: **50.000** Liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyeler (20.000 ve 10.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoyu iştirak ediniz...

EFES BANK Ltd.

TÜRK SOSYETESİ
SERMAYESİ 500.000 T. Lirası

Merkezi: ZONGULDAK
Her türlü Banka Muameleleri
Eski: (Zonguldak Yardım Bankası).

HAZIMSIZLIK

Hayatın zevkinden insanı mahrum eder.

PERTEV KARBONAT

Çok temiz bi- Karbonattan ve toz karbonat almaktaki müşkülünde tutularak yapılmıştır. Her eczanede satılır.